יוחנן

JOHANNAN

À TRAVERS LES YEUX DE JEAN

VOLUME 12



Collection « À travers les yeux de Jean »

Une plongée dans l'intimité mystique du Christ, telle que vécue par le disciple Bien-Aimé : lumière, amour et vérité.

La Rencontre (vol.1 + CD)

La Caverne (vol.2 + CD)

À Shambhalla (vol.3 + CD)

L'Épreuve du Désert (vol.4 + CD)

L'Initiation dans la Pyramide (vol.5 + CD)

Le Baptême de Jésus (vol.6 + CD)

Le Plan des Anges (vol.7 + CD)

La Caverne de cristal (vol.8 + CD)

La Mission du disciple (vol.9)

La Transfiguration (vol.10)

Les Marchands du Temple (vol.11)

La nuit de Gethsémani (vol.12)

En préparation :
La Crucifixion et la Résurrection (vol.13)

Jean-Claude GENEL
avec la collaboration de
Yannick LE CAM

LA NUIT DE GETHSÉMANI

PRÉCÉDÉE DE LA CÈNE
SUIVIE DE L'ARRESTATION



EDM
ENTRE DEUX MONDES

Réalisation, couverture et mise en page : Valérie Dumas

Calligraphies originales de Frank Lalou

© Éditions Entre Deux Mondes – 2026 – première édition
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés.

Entre Deux Mondes
4 rue Milliaux – 89000 Auxerre
Tél. 06 03 49 62 09
contact@entre-deux-mondes.fr
www.entre-deux-mondes.fr

ISBN : 978-2-919537-54-9

TABLES DES MATIÈRES

Note de l'Editeur 10

Trente-septième récit
La veille de l'arrestation 15
Analyse et développement 23

Trente-huitième récit
La Cène et la trahison de Judas 37
Analyse et développement 52

Trente-neuvième récit
Gethsémani, la dernière veillée 100
Analyse et développement 105

Quarantième récit
L'arrestation de Jésus 126
Analyse et développement 136

שדי

SHADDAÏ - NOM DE DIEU

« La divinité se révèle et s'incarne
dans l'homme qu'elle inspire et qui parle en son Nom. »

André Chouraqui

NOTE DE L'EDITEUR

En 2017 paraissait le onzième volume de la collection *À travers les yeux de Jean*. Dix années se sont ensuite écoulées avant que ce nouveau livre ne voie le jour. Ce silence n'était pas une parenthèse mais un temps de maturation.

Durant cette période, Jean-Claude Genel a poursuivi son exploration de la mémoire du temps ou « champ akashique »[1], en consacrant une grande part de ses recherches au couple Jésus & Marie-Madeleine, auquel sera dédié un ouvrage Hors Série. Parallèlement, nous avons entrepris avec lui un patient travail de relecture afin de retrouver, parmi de nombreux textes dont certains remontent au début des années 1980, les récits qui, demeurés largement en marge de la tradition religieuse, pouvaient naturellement trouver leur place dans cette collection.

---

1. Le Dr Erwin Laszlo, philosophe des sciences et spécialiste hongrois de la théorie des systèmes et président du Club de Budapest dit à ce propos : « Les mystiques et les sages savent depuis longtemps qu'il existe un champ cosmique reliant tout à tout, au plus profond de la réalité. Un champ qui conserve et transmet l'information. Connu sous le nom de « champ akashique » ce champ est la mémoire constante et éternelle de l'univers. Il conserve les données de tout ce qui s'est jamais produit sur la Terre et dans le Cosmos, et met celles-ci en corrélation avec tout ce qui doit arriver. »

Face à l'abondance de ces témoignages, un choix s'imposait. Il nous fallait rester fidèles à l'esprit de cette œuvre, préserver sa cohérence intérieure et accompagner lectrices et lecteurs jusqu'à son terme naturel. Pourtant, une intuition persistait : nous savions que l'aventure de cette collection ne pouvait s'achever qu'en abordant les heures les plus décisives de la vie du Christ, celles où la lumière semble disparaître avant de se révéler dans toute sa puissance.

Jean-Claude Genel a ainsi retenu quatre nouveaux récits consacrés aux premiers moments de la Passion. Il ne s'agit pas seulement d'en dévoiler les heures sombres mais d'en révéler la portée sacrée, celle d'un sacrifice librement consenti qui ouvre un chemin de transformation pour l'humanité tout entière. Si les Évangiles nous ont transmis ces événements fondateurs, l'auteur nous invite ici à franchir le seuil du récit historique pour pénétrer dans leur dimension intérieure, symbolique et initiatique, où se manifeste toute la force transformatrice de l'amour.

À travers ces quatre récits, la Passion retrouve une profondeur nouvelle. Les disciples, Marie, Jean, Marie-Madeleine, Judas et tous ceux qui entourent Jésus apparaissent à la fois comme témoins d'un drame sacré et comme artisans d'une œuvre collective où chacun reçoit une mission et participe, souvent sans en mesurer

toute l'ampleur, à l'accomplissement d'un dessein qui le dépasse. La souffrance cesse alors d'être une fatalité pour devenir le passage nécessaire vers une conscience élargie.

Le premier récit ouvre une véritable préparation intérieure des disciples. Les symboles, les archétypes et les enseignements qui s'y dévoilent rappellent que toute métamorphose authentique naît d'une épreuve accueillie, traversée avec confiance et vécue dans sa pleine humanité.

Le deuxième vous conduit au cœur de la Cène. Le lavement des pieds, le partage du pain et du vin, la présence singulière de Judas, le rôle discret mais essentiel de Marie composent un enseignement vivant où l'humilité, le service, le pardon et la fraternité révèlent leur dimension universelle.

Avec Gethsémani, le troisième récit atteint une intensité spirituelle exceptionnelle. Dans le silence de la nuit, au milieu des oliviers, Jésus entre dans la communion la plus profonde avec « son Père » et consent librement à sa mission. L'obscurité elle-même devient lumière ; la solitude se transforme en offrande ; la peur laisse place à la confiance absolue. Ce jardin devient le symbole intemporel du passage des ténèbres vers la transfiguration.

Enfin, le quatrième récit vous fait vivre l'arrestation de Jésus à travers l'attente silencieuse de Marie et de Marie-Madeleine. Leur prière et leur fidélité donnent à cet épisode une profondeur bouleversante. Elles rappellent que, même lorsque tout semble perdu, l'amour demeure la seule force que rien ne peut vaincre.

À la suite de chacun de ces récits, Jean-Claude Genel éclaire les passages les plus riches de symboles et en révèle les multiples niveaux de lecture. Plus qu'une simple analyse, il ouvre un espace de méditation où vous pourrez développer votre propre écoute intérieure. Car étudier, au sens le plus profond du terme, consiste à laisser dialoguer le corps, le cœur et l'âme afin que la connaissance devienne expérience vivante.

De ce fait, récits et commentaires viennent éclairer sous une lumière nouvelle, profondément spirituelle et initiatique les textes évangéliques. Ils vous invitent à redécouvrir la Passion comme un chemin de conscience où la foi, la liberté, la solidarité et l'amour continuent, aujourd'hui encore, d'ouvrir la voie d'une authentique transformation intérieure.

Si vous souhaitiez préparer votre cœur à la lecture de cet ouvrage, nous vous invitons à relire deux récits du

volume précédent[2] : *La Supplique de Marie* et *Jean et Jésus*. Ils donnent déjà la pleine conscience qui anime la famille christique à l'approche des événements, alors même que l'étau de l'ignorance commence à se resserrer autour de Jésus.

Que ces pages vous accompagnent comme une invitation à entrer dans le récit de la Passion et le mystère vivant qu'elle continue de révéler au cœur de chacune et de chacun.

Bonne lecture !

2. *Cf.* le vol. 11 de la collection, *Jérusalem, les marchands du Temple*.

LA VEILLE DE L'ARRESTATION

Le Maître nous a demandé de nous tenir prêts dès l'aurore à le suivre sur le mont. Le soleil se lève à peine et nous nous sommes regroupés pour sortir de Jérusalem. Nous gravissons un sentier que nous connaissons bien maintenant, il nous conduit vers un bouquet d'arbres et, plus précisément, vers un arbre imposant. Il n'est pas le plus grand de tous mais Jésus a pris l'habitude de s'y appuyer, comme pour être en contact avec sa force.

Nous sommes arrivés maintenant et le Maître s'assoit, le dos appuyé contre « son » arbre. Depuis quelque temps, nous nous réunissons régulièrement ici pour prier ensemble. Les yeux clos, Jésus se laisse aller au contact de la vibration du végétal silencieux. Il semble le ressentir intensément, prendre sa puissance et son énergie. J'aime bien les voir ainsi, ils sont beaux tous les deux… Ils se touchent, se comprennent et se fondent l'un en l'autre… Il y a comme un dialogue entre eux. L'arbre est un second corps pour le Maître. Leurs souffles s'épousent et j'imagine le bois absorber ses prières. Ils ne forment plus qu'un seul mystère. L'un porte la croix avant qu'elle ne soit taillée et Jésus, en s'y abandonnant, en fait le premier autel.