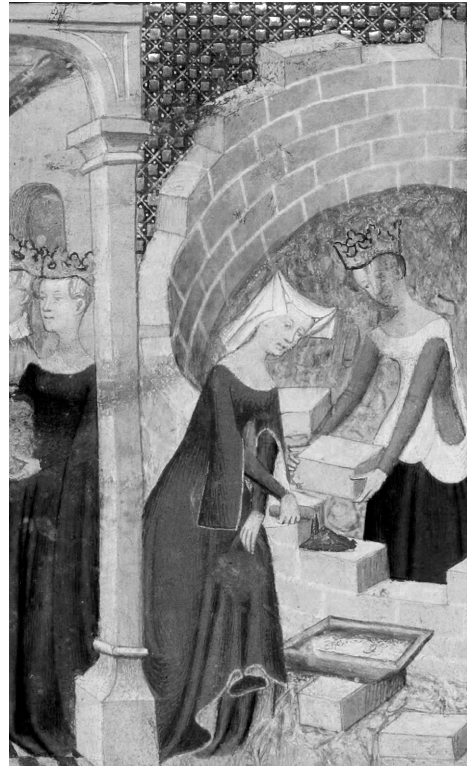


COMMENT ON CONSTRUIT UNE MAISON ?

Cahier d'activités



Chère Lectrice Cher Lecteur



(et peut-être future artisane, futur artisan ou architecte)

Nous avons préparé ce petit cahier d'activités dans lequel nous abordons différentes thématiques autour de l'architecture, mais nous aurions pu en aborder beaucoup, beaucoup, beaucoup d'autres... Car l'architecture est multiple.

Multiple dans la nature des bâtiments ; imagine les différentes questions que tu devrais te poser si tu devais construire une maison, un immeuble de logements, une piscine, un musée, un hôpital ...

Elle est multiple dans tous les métiers auxquels elle fait appel : maçons, charpentiers, couvreurs, plaquistes (ceux qui construisent les cloisons), électriciens, plombiers, peintres, ingénieurs...

Elle est multiple dans les connaissances nécessaires sur le confort, l'esthétique, la structure (comment ça tient)...

Elle est multiple pour le bien de toutes et tous dans nos différences.

Pour l'instant, concentrons-nous sur 6 thématiques autour des maisons qui se trouvent en tableaux derrière les enfants de ce livre *Comment on construit une maison ?*.

N'hésite pas à nous écrire (contact@poidsplume-editions.com) pour nous envoyer les photos de tes réalisations, mais aussi pour nous faire part de tes remarques pour améliorer ce cahier.

Amuse-toi bien et n'oublie pas d'aller jouer dehors pour y observer l'architecture, les matériaux et les animaux...

César

Merci à Gaëlle, Sophia, Pénélope, Christophe ...



Comment on construit une maison ? Vous sauriez le faire vous ?

Un album amusant et coloré qui invite à expérimenter, à tester sans avoir peur de se tromper.

Comment on construit une maison ? aborde de manière simple et joyeuse quelques règles de la construction et encourage les enfants à s'inspirer de la Nature et de ce qui nous entoure.



César Canet est né dans les Alpes. Il est descendu de sa montagne pour monter à Paris étudier le dessin et l'architecture... Il y a travaillé comme architecte mais préférerait dessiner les gens qu'il croisait dans le métro après le boulot. Il a fini par suivre la Seine jusqu'en Normandie et se consacre désormais au dessin tout en enseignant l'architecture à l'école de Rouen. Parfois quand il escalade une collinette, il se dit que la montagne lui manque un peu. *Comment on construit une maison ?* est son second album après *La vie à la montagne* paru aux éditions Sarbacane en février 2023.

Pour commencer



Demande à ta maîtresse ou à ton maître de lire l'histoire à haute voix sans te montrer les images.

Activités :



Dessine librement les personnages de l'histoire et ce que tu en as retenu. Compare ensuite avec les images du livre et de chacun.

Lis le livre à haute voix en classe, en jouant sur les dialogues. Il faut être trois : les deux enfants et le personnage adulte qu'on ne voit pas mais qui s'adresse aux enfants. A ton avis qui est-ce ?

Observe bien les deux personnages de l'histoire, quelles formes sont utilisées pour les représenter ? Et quelles couleurs ?

Activités :



À ton tour imagine des personnages à partir de formes géométriques et colorie-les selon ton inspiration.

Sommaire

- o Les maisons du monde p6
- o S'inspirer de ce qui nous entoure pour bâtir p7
- o Les matériaux p10
- o maison nomade ou sédentaire? p16
- o avec ou sans outils? p18
- o Comment dessiner l'architecture? p19

Légende



cycle 1



cycle 2



cycle 3
et plus

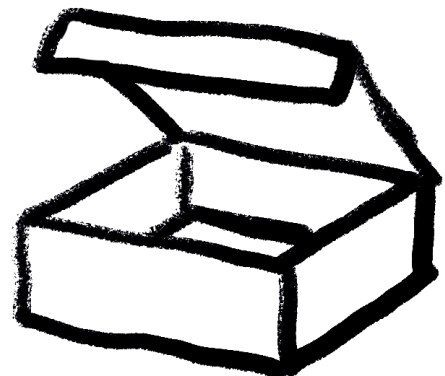
LES MOTS À METTRE DANS MA 'BOÎTE À MOTS'

Tu trouveras dans ce cahier des mots entourés qui sont expliqués, tu peux toi aussi entourer les mots que tu ne connais pas, les recopier sur un papier et écrire la définition derrière. Ensuite glisse les dans la boîte à mots que tu peux fabriquer toi-même.



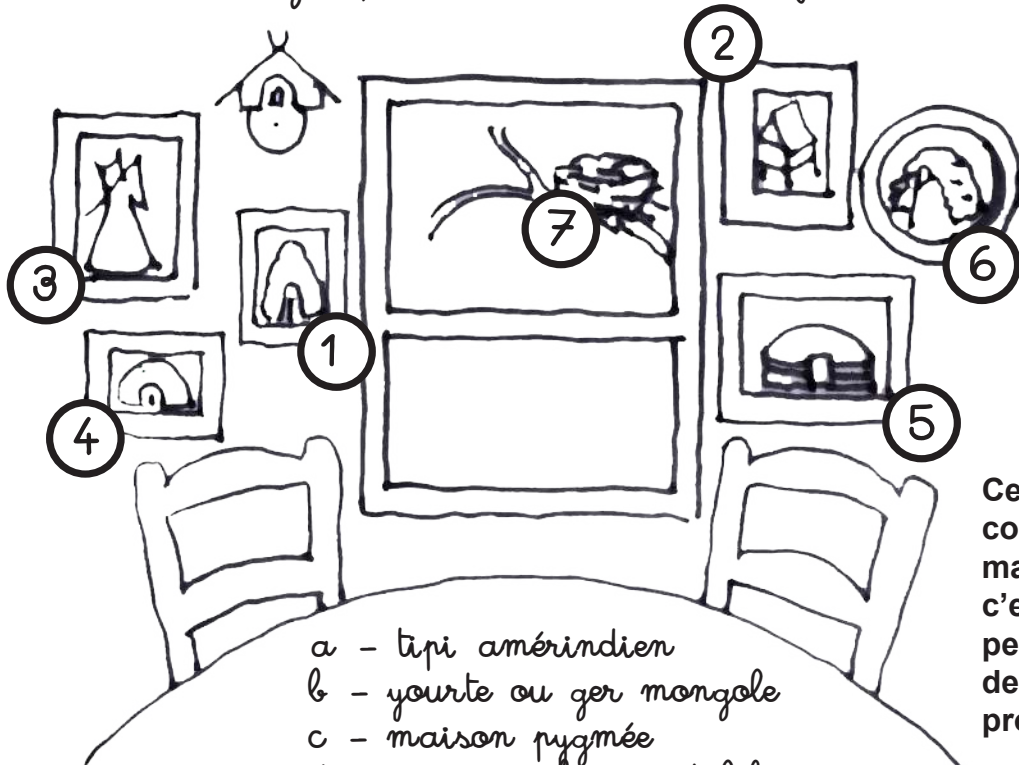
Retourne voir ces mots
de temps en temps
et essaye de les apprendre
et de les apprivoiser.

Essaye d'inventer une histoire qui
parle de maisons, de construction
en piochant au hasard 5 mots,
recommence plusieurs fois et
partage tes histoires avec la classe.



o Les maisons du monde 1/1

Dans les tableaux derrière les enfants, on peut voir au fil de l'histoire, des maisons vernaculaires (cf S'INSPIRER DE CE QUI NOUS ENTOURE POUR BÂTIR) en pleine construction... jusqu'à les découvrir à la fin abouties.



Ces maisons ont été construites avec des matériaux locaux, c'est à dire qu'on peut trouver autour de soi dans un rayon proche.

- a - tipi amérindien
- b - yourte ou ger mongole
- c - maison pygmée
- d - maison obus ou tolek mougoume
- e - maison traditionnelle malaisienne
- f - igloo inuit
- g - nid de merlette

Activités :



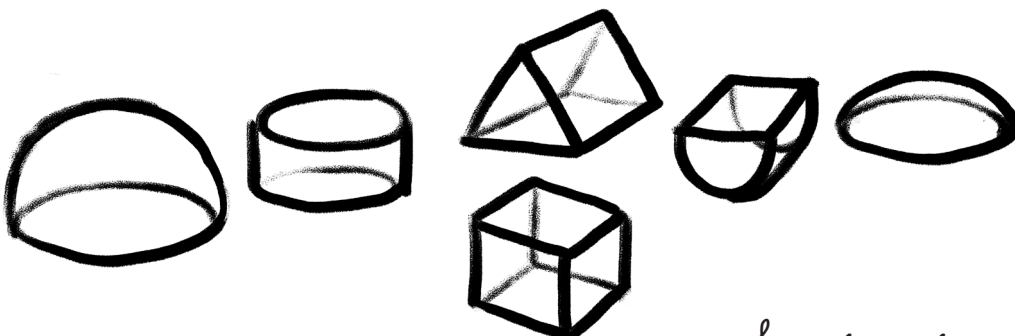
En t'aidant du livre, saurais-tu reconnaître ces maisons ?
Trouve au moins un matériau avec lequel chacune est construite.
Essaye de dessiner la maison qui te plaît le plus et imagine l'intérieur.



Tu peux essayer de rechercher une photo de cette maison qui existe vraiment quelque part dans le monde et trouver sur une carte où se situe le pays où elle est construite.
Renseigne toi sur le climat, le type d'environnement et imagine pourquoi la maison a été construite de cette manière.



Essaye de décomposer et retrouver les formes géométriques qui se cachent derrière ces maisons et recrée la forme de chaque maison avec des KAPLA®.



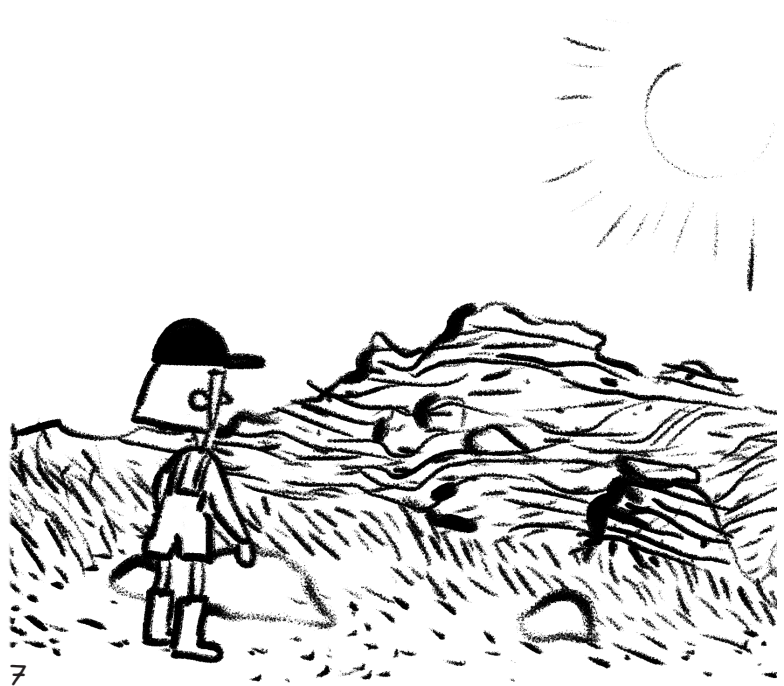
o S'inspirer de ce qui nous entoure pour bâtir 1/3

Imagine toi être né il y a très longtemps, vraiment très très longtemps... bien avant la naissance de tes grands-parents ou arrière grands-parents ! Une époque, où les trains, les camions n'existaient pas, et encore moins l'électricité !

Comment pourrais-tu construire une maison ? Sans doute, devrais-tu observer le site où tu souhaites l'édifier à la fois pour profiter du soleil, mais aussi te protéger des intempéries. Comme tu ne pourrais pas parcourir de grandes distances facilement, tu devrais réfléchir à utiliser les matériaux qui sont autour de toi. C'est-à-dire les ressources qui t'environnent..

Tu devrais aussi réfléchir par exemple à la manière de vivre dans cette maison (combien de personnes l'habiteront ? Faut-il y loger des animaux ? Conserver des aliments ? Récupérer et stocker de l'eau ? ...).

Où encore quels arbres et quelles plantes devrais-tu planter pour créer de l'ombre l'été, récolter des fruits à manger, donner de la nourriture à tes animaux, obtenir du bois pour construire ou te chauffer ?



o S'inspirer de ce qui nous entoure pour bâtir 2/3

UN MOT NOUVEAU !

Une architecture vernaculaire est une architecture qui a répondu à toutes les questions posées dans le chapitre précédent. Comme elle répond à un lieu bien spécifique sur terre elle ne ressemble pas aux autres architectures d'autres lieux.

C'est un mot qu'on utilise aussi pour décrire une langue ou ce que les gens savent faire à un endroit, fabriquer de la nourriture, des Objets... à chaque fois en lien avec l'endroit précis où ils vivent.

Pour construire une maison, il faut d'abord l'imaginer dans sa tête.

Ainsi une maison est d'abord une idée qui germe doucement.

Les enfants de l'album ont eu de nombreuses idées, et toi, tu en as certainement plein aussi !?



ACTIVITÉS :

Un rouleau de papier est déroulé, toute la classe imagine un grand paysage, où chacun peut faire apparaître les éléments (montagne, arbres, eau...) qu'il souhaite.



Chacun imagine une maison dans ce paysage. Il plie une feuille en 2 ; et dessine la maison sur la première page (attention la maison doit avoir un grand côté au bord de la pliure) ; puis découpe la maison en gardant la feuille pliée. On peut alors l'ouvrir comme un livre et dessiner la façade et aussi ce qu'il se passe à l'intérieur.



Enfin chaque enfant installe sa maison dans le grand paysage. Cette activité peut également être réalisée avec des paysages individuels (mais c'est moins drôle !)

RESSOURCES :

sur la construction des igloos, un film de Douglas Wilkinson 1949 :

https://www.onf.ca/film/comment_construire_votre_iglou/

sur la construction des maisons pygmées :

https://www.youtube.com/watch?v=lfqo0utm_to

sur les maisons mosgoumes

<https://www.youtube.com/watch?v=P02GCmlcr1o>

S'inspirer de ce qui nous entoure pour bâtir 3/3



La classe est séparée en groupes, chaque groupe rédige la description d'un milieu (le lieu qui entoure) imaginaire, (il peut être accompagné d'images, de dessins) en précisant :

- son relief (sol plat / vallonné / montagne ...)
- son climat (saisons, humidité, températures...)
- sa nature du sol (sable, roche, terre, ...)
- la végétation (steppes, bois,...)
- la faune
- la présence d'eau ou pas, sous quelle forme (ru, ruisseau, rivière, source, puits, pluie ?)

Les milieux sont échangés entre les groupes

Chaque groupe réalise une maquette (construction en volume de petite taille) du milieu attribué ...



...Puis imagine comment y construire une maison pour une famille, uniquement avec les matériaux à disposition sur le site (donc sans énergie grise cf LES MATÉRIAUX 2/4)? Chaque groupe construit la maquette de cette maison et la place dans son milieu.



Chacun peut ensuite raconter l'histoire de cette famille en dessins ou en bande dessinée : comment a-t-elle construit cette maison, comment vit-elle dedans ?