

# Chronos et Kaïros

## *Les deux visages du temps*

### Gestion du temps

Aujourd’hui, tout le monde a des problèmes avec le temps. Que ce soit l’impression de ne jamais avoir assez de temps, de se débrouiller pour toujours faire les choses importantes au dernier moment ou encore de vivre sous la pression des horaires à respecter, ou bien les conflits entre temps de travail et temps de loisirs... La gestion du temps est un problème crucial de notre époque. On parle même d’accélération du temps, ou de course contre la montre pour sauver notre planète. Changements technologiques, changements de notre environnement, changements climatiques..., tout change de plus en plus vite. Il reste peut-être encore des hommes, dans des coins très reculés de notre Terre, qui ne connaissent ni le temps de la montre, ni ces problèmes de gestion du temps. J’en ai rencontré quelques-uns il y a une douzaine d’années, au fin fond de la forêt primaire équatoriale, qui vivaient au rythme de la course du soleil. Ceux-là avaient une autre notion du temps. Mais leur temps est aujourd’hui quasiment révolu.

## Les deux dieux de la mythologie grecque

Pourtant, le temps a toujours été appréhendé - depuis le début des temps ! - selon deux aspects bien distincts que l'on retrouve tout au long de l'histoire de l'humanité, depuis les antiques mythologies jusqu'aux recherches scientifiques modernes, en passant par les sciences humaines (médecine, stratégie, politique...), les textes religieux, les philosophies anciennes et modernes... Ces deux aspects étaient représentés dans la mythologie grecque par deux dieux : Chronos et Kaïros.

Pour ne pas subir le sort de son père Ouranos, dieu du Ciel (c'est-à-dire pour ne pas être détrôné par ses propres enfants), Chronos jugea plus prudent de dévorer sa progéniture dès la naissance. Rhéa, sa femme, horrifiée par sa cruauté, sauva la vie de son dernier-né en le remplaçant par une pierre, que Chronos avala tout rond sans s'apercevoir du stratagème. Le jeune Jupiter (Zeus) grandit caché et, devenu adulte, il revint se venger...

Ce dieu Chronos qui dévore ses enfants, c'est le Temps lui-même, le Temps insatiable d'années, et qui consume toutes celles qui s'écoulent. Pour nous, Chronos représente le temps, le temps chronologique : les secondes, toujours semblables à elles-mêmes, et qui passent ; les minutes, toujours semblables à elles-mêmes, et qui passent ; les heures qui passent, les mois, les années qui

passent, toujours semblables... C'est aussi le temps qui rend de grands services, le temps des rendez-vous, le temps des heures de travail, le temps du train ou de l'avion, le temps précis, le temps qui met de l'ordre, le temps qui permet à notre société de fonctionner à peu près correctement, dans un certain ordre.

## Le moment à saisir

Les Grecs avaient un autre dieu du temps : Kaïros, représenté par un jeune homme portant une grande boucle de cheveux sur le devant de la tête, tout l'arrière de sa tête étant rasé. Il représentait le temps qu'il faut saisir au moment où il arrive parce que, si on le laisse passer, il n'y a plus rien pour l'attraper. Kaïros, c'est le moment opportun, l'opportunité, l'occasion, le bon moment. Celui qu'il ne faut pas louper, celui qui permet que soudain quelque chose se fasse, alors qu'auparavant, ça ne pouvait pas se faire. Ou bien, c'est celui qui vient de passer quand on dit : "Trop tard !" L'occasion ratée. C'est aussi le temps de la liberté, pas du chronomètre, alors que l'autre, Chronos, c'est le temps de nos ordinateurs et de nos montres.

## Maîtres du temps

La relation entre ces deux aspects très différents du temps est au cœur de l'enseignement des tra-