

La Roue de Fortune en Maison 12 est un signe fort dans le Référentiel de sujets qui apportent du nouveau à leur descendance ou qui font évoluer l'humanité en recyclant les vieilles valeurs. Nostradamus en est un exemple typique.

L'Empereur en Maison 12 caractérise ceux qui laissent une œuvre si bien construite et structurée qu'elle devient le socle de toute une école de pensée. Gandhi, Nelson Mandela, Mozart, Staline ou Barack Obama ont L'Empereur en Maison 12 dans leur Référentiel de Naissance !

### *Calcul de la Maison 12*

L'Arcane à placer dans la Maison 12 s'obtient par la somme des trois Arcanes des Maisons 6, 2 et 4.

Pour la princesse Diana née le 1<sup>er</sup> juillet 1961 :

Maison 12 = 8 (Maison 6) + 7 (Maison 2) + 7 (Maison 4) = 22  
= Le Mat

Guérison par la liberté, engagement sur des chemins plutôt marginaux, aspiration ultime à une forme de sagesse humaniste qui échappe aux règles et aux bons usages.

### ***Maison 13 : Maison du paradoxe dite « Le Cœur du Blason »***

Treizième Maison du Référentiel, le *Cœur du Blason* est le lieu des conflits personnels qui, lorsqu'ils ne sont ni résolus ni conscientisés, se projettent sur autrui et colorent le type d'affrontements qui nous opposent à notre entourage.

Le *Cœur du Blason* représente le paradoxe fondamental de la personne. Il conviendra donc de considérer les deux aspects opposés de l'Arcane qui s'y trouvera car, s'il donne des indications précieuses sur le conflit intérieur, il apporte aussi les informations nécessaires pour le dépasser. Une lame est à la fois clé et serrure. Le paradoxe doit être dépassé, sans quoi le conflit se projettera dans nos relations avec les autres.

La lame que nous portons au *Cœur du Blason* est tout autant l'image de ce qui nous tire vers le bas, en imposant une limitation à notre croissance personnelle, que l'image de ce qui nous élève et nous augmente. Dans ce sens, on peut dire que la lame en Maison 13 s'interprète de la même façon qu'une configuration qui présenterait cette lame en Maison 6 et en Maison 7.

Le *Cœur du Blason* constitue la problématique fondamentale d'un individu, c'est-à-dire d'une manière ambivalente, la source de ses difficultés, mais aussi sa capacité à les résoudre. Avec cette lame, nous sommes au cœur du problème, nous nous approchons de la nature profonde, essentielle et paradoxale du sujet.

Voir le développement de chaque problématique dans le chapitre sur les aspects.

### *Calcul de la Maison 13*

Le Référentiel est articulé autour de deux axes, l'axe horizontal, appelé aussi la *ceinture*, et l'axe vertical, appelé l'*échelle de Jacob*. C'est en additionnant la valeur des lames de chacun de ces axes que l'on obtient la valeur du *Cœur du Blason*.

*Ceinture* : {Maison 9 + Maison 2 + Maison 5 + Maison 4 = A}

*Échelle de Jacob* : {Maison 11 + Maison 3 + Maison 5 + Maison 1 + Maison 12 = B}

*Cœur du Blason* = A + B

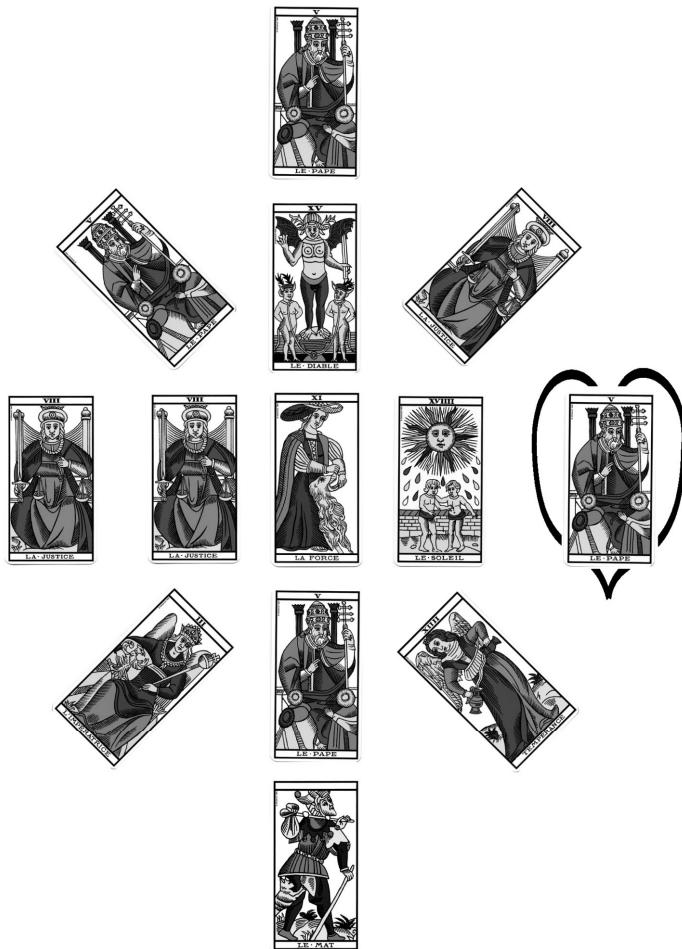
Le résultat, bien sûr, se réduit dans la proportion habituelle du nombre 22.

Nous observons que la lame contenue dans la Maison 5 est comptée deux fois dans ce calcul.

## Référentiel de Napoléon

### Napoléon

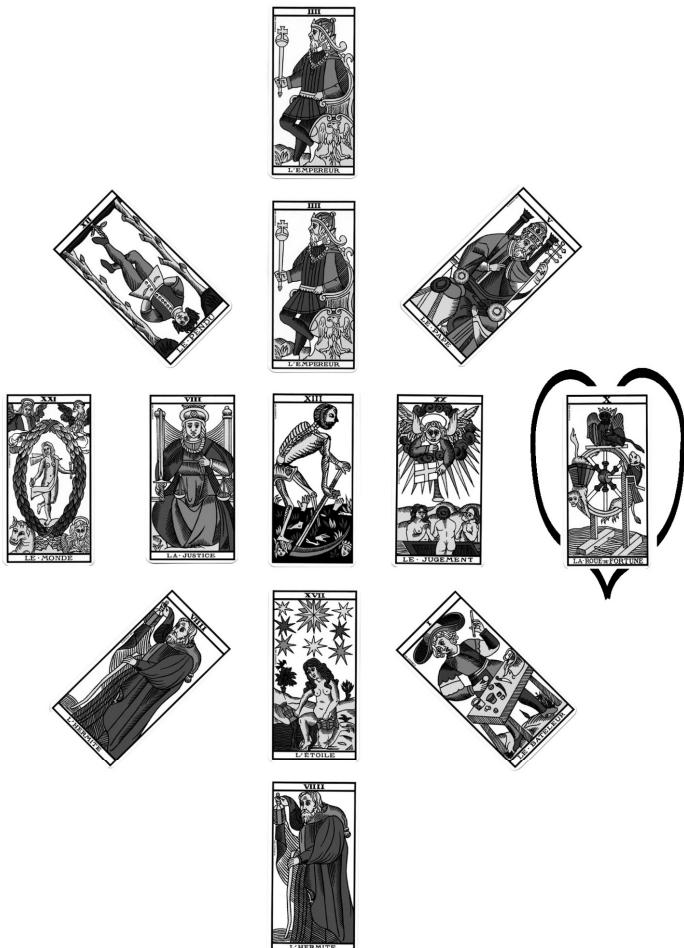
Né le 15.08.1769 - Pour l'année de sa mort en 1821



## Référentiel de Barack Obama

### Barack Obama

Né le 4.08.1961 - Pour l'année de son élection 2009



## ***Les Boucles***

On appelle « boucle » la triple répétition d'un même Arcane dans un Référentiel de Naissance.

La présence d'une boucle dans un thème signifie que la lame en boucle fonctionne au moins à ses trois niveaux. Quelle que soit la place des Arcanes en Maison, tous leurs aspects doivent être considérés pour offrir une interprétation de qualité.

Le nom donné à ces boucles fait référence à un mythe, un concept ou une œuvre littéraire dont la fréquentation aidera le sujet à mieux comprendre son thème. On n'hésitera donc pas à lui conseiller de lire *Le Petit Prince*, d'explorer le mythe d'Œdipe ou d'Héraclès, de s'interroger sur le sens de *L'éternel retour* ! Cela étant, chaque Arcane peut être interprété au moins à trois niveaux.

Arcane	Nom de la boucle	Niveau matériel	Niveau psychologique Intellectuel	Niveau spirituel
<b>I Le Bateleur</b>	<b>Boucle du Petit Prince</b>	L'enfance, l'immaturité, l'illusion, la candeur	L'éclectisme, le savoir-faire, les potentiels énergétiques	L'initiation, la préparation à la quête, la conscience de soi
<b>II La Papesse</b>	<b>Boucle d'Isis</b>	La mère, la sage-femme, la femme sage, le féminin	La connaissance, l'initiation	Le secret, l'intériorité, le mystère, l'invisible, le manque, l'absence
<b>III L'Impératrice</b>	<b>Boucle de Sémiramis</b>	L'expression, la parole, l'autorité féminine	La pensée créatrice, l'intégration des forces psychiques dans l'action	La médiumnité, le lien entre l'esprit et la matière

<b>IV L'Empereur</b>	<b>Boucle de Jade</b>	La matière, la structure, l'autorité, le père	La limite de la forme, le territoire	La pensée rationnelle, le cœur créateur
<b>V Le Pape</b>	<b>Boucle des Maîtres</b>	La parole bienveillante, la bénédiction	La reconnaissance, l'alliance	Le lien avec le monde spirituel, la liberté
<b>VI L'Amoureux</b>	<b>Boucle d'Edipe</b>	Le choix, l'adaptabilité et la peur du renoncement mais aussi l'affectif et la sexualité	L'engagement, le sens du service	L'amour dans une démarche spirituelle
<b>VII Le Chariot</b>	<b>Boucle de Thésée</b>	La réussite sociale, le pouvoir	La nécessaire maîtrise des pulsions instinctives et des tensions contradictoires	La voie, la pensée méditante
<b>VIII La Justice</b>	<b>Boucle de Thémis</b>	La justice sociale, le sens de l'équilibre et de l'harmonie	La justesse, le face-à-face avec soi-même, la recherche des causes profondes et archaïques	La justice cosmique, la mise en résonance du macrocosme avec le microcosme, l'ajustement à soi et au monde
<b>IX L'Hermite</b>	<b>Boucle de Merlin</b>	L'homme sauvage, la solitude, l'isolement	L'intériorité, le rapprochement de la nature	La sagesse, la guidance, l'éclaireur, l'enchanteur
<b>X La Roue de Fortune</b>	<b>Boucle de l'Éternel Retour</b>	Le déterminisme, les lois de cause à effet, les schémas répétitifs	L'action de l'homme sur le temps et le destin	L'innovation, l'évolution spirituelle

## Table des matières

<b>Note de l'éditeur .....</b>	<b>13</b>
<b>I. Du Tarot au Référentiel.....</b>	<b>15</b>
Le Tarot, base du Référentiel de Naissance .....	15
Qu'est-ce qu'un Référentiel de Naissance ? .....	17
<b>II. Le Référentiel de Naissance.....</b>	<b>19</b>
Monter son Référentiel.....	19
Résumé des modes de calcul :.....	39
Référentiel de Napoléon.....	41
Référentiel de Barak Obama .....	42
Référentiel de Lady Diana .....	43
Référentiel de Che Guévara .....	44
<b>III. Les Arcanes majeurs du Tarot .....</b>	<b>45</b>
I – Le Bateleur.....	45
II – La Papesse .....	45
III – L’Impératrice.....	46
IV – L’Empereur .....	47
V – Le Pape .....	48
VI – L’Amoureux.....	48
VII – Le Chariot .....	49
VIII – La Justice.....	50
IX – L’Hermite.....	50
X – La Roue de Fortune .....	51
XI – La Force .....	52
XII – Le Pendu .....	52
Arcane XIII .....	53
XIV – Tempérance .....	54
XV – Le Diable .....	54
XVI – La Maison Dieu.....	55

XVII – L’Étoile .....	55
XVIII – La Lune.....	56
XIX – Le Soleil .....	57
XX – Le Jugement .....	57
XXI – Le Monde .....	58
Le Mat .....	58
<b>IV. Quelques aspects du Référentiel .....</b>	<b>61</b>
Les Miroirs .....	61
Les Nœuds.....	67
Les Boucles .....	69
Les problématiques ou paradoxes du Cœur du Blason .....	73
Les six configurations .....	80
Les huit trous noirs.....	83
Les Étoiles en Maisons dans le Référentiel.....	84
L’Étoile en Maison 6.....	90
Les éclipses .....	91
<b>V. Comment interpréter un Référentiel .....</b>	<b>97</b>
Les sept règles d’or du Référentiel de Naissance.....	100
Référentiel de Bob Marley .....	102
Un contre-exemple troublant.....	107
Référentiel de I. H. ....	108
Le Référentiel de Natalia .....	112
<b>Conclusion .....</b>	<b>123</b>