



Le Dieu Cõrnu

Jason Mankey

Traduit par Hervé Solarczyk

Éditions Danaé – 2024

Avis des lecteurs pour *Le Dieu cornu des sorcières*

« Mankey nous emmène dans un extraordinaire voyage à la découverte du Dieu cornu, depuis les grottes de l'Europe préhistorique jusqu'à nos autels modernes. (...) Moi-même adoratrice de Cernunnos, j'apprécie tout particulièrement l'espace consacré dans ce livre à la constante transformation de l'action du Dieu cornu dans notre monde moderne. Pour Mankey, l'héritage du Vieux Cornu est une invitation à participer au prochain chapitre de l'histoire du Dieu cornu, ici et maintenant. En ce qui me concerne, j'adhère à cent pour cent. »

—Meg Rosenbriar, auteure de *The Healing Power of Witchcraft : A New Witch's Guide to Rituals and Spells to Renew Yourself and Your World*

« *Le Dieu cornu des sorcières* est un merveilleux trésor d'informations. Pour développer ce sujet, je suis incapable d'imaginer quelqu'un d'autre que Jason Mankey, auteur acclamé par la critique, qui entretient une étroite relation avec cette divinité depuis les débuts de sa vie de magicien. Dans ce livre, il explique que ce personnage puissant représente la vie, la mort, et tout ce qu'il y a entre les deux. Je recommande chaudement *Le Dieu cornu des sorcières* comme le meilleur livre disponible sur cette puissance essentielle. »

—Lilith Dorsey, auteure de *La Magie de l'Eau*

« Adoptant la perspective de la recherche universitaire et celle de la pratique sorcière moderne, Mankey nous raconte d'une main de maître les histoires de l'une des divinités masculines les mieux aimées de l'Art sorcier. Depuis leurs origines mystérieuses jusqu'à leur place dans l'archétype du Dieu cornu, les lecteurs trouveront des moyens de se relier à quelques divinités, dont Cernunnos, Pan et Herne. Dans l'ensemble, Mankey a un style très agréable à lire, et sa grande connaissance du ce sujet apparaît clairement dès la toute première page. »

—Kelden, auteure de *The Crooked Path : An Introduction to Traditional Witchcraft*

« *Le Dieu cornu des sorcières* est un tour de force d'histoire, de mythes, de recherche universitaire et de pratique spirituelle, le tout véhiculé par le style éminemment abordable de Mankey. Ce livre est un délice à lire, à la fois traité

TABLE DES MATIÈRES

Liste des illustrations	XX
INTRODUCTION : Trouver le Dieu cornu	XX
CHAPITRE UN : La nature de la divinité	XX
CHAPITRE DEUX : Mythe et histoire antique	XX
CHAPITRE TROIS : Rituel pour rencontrer le Dieu cornu	XX
CHAPITRE QUATRE : Bois, cornes et phallus dans le monde antique	XX
CHAPITRE CINQ : Pan et les autres dieux cornus de la Grèce antique	XX
CHAPITRE SIX : Allumer le feu : un rituel de Pan pour deux (ou davantage)	XX
CHAPITRE SEPT : Cernunnos	XX
CHAPITRE HUIT : Un autel de dévotion pour Cernunnos	XX
CHAPITRE NEUF : L'Homme Vert	XX
CHAPITRE DIX : Herne le Chasseur et Elen des Chemins	XX
CHAPITRE ONZE : La renaissance de Pan	XX
CHAPITRE DOUZE : Le Dieu cornu diabolique	XX
CHAPITRE TREIZE : Rituel de la lumière de Lucifer	XX
CHAPITRE QUATORZE : Le Dieu cornu de la mort	XX
CHAPITRE QUINZE : Rituel de Jean Grain-d'Orge	XX
CHAPITRE SEIZE : Du Dieu cornu au Dieu : le Cornu dans la wicca	XX
CHAPITRE DIX-SEPT : Le Père sorcier : le dieu cornu dans la Sorcellerie traditionnelle	XX
CHAPITRE DIX-HUIT : Rituel pour rencontrer le Père sorcier	XX
ÉPILOGUE : Quelques pensées pour terminer	XX
Remerciements	XX
Bibliographie	XX
Illustrations	XX
Index	XX



Trouver le Dieu cornu

Les pratiques sorcières sont aussi variées que les flocons de neige. Il y a des sorciers et des sorcières travaillent en coven, et d'autres qui préfèrent travailler indépendamment. Certaines pratiques sont vieilles de milliers d'années, d'autres sont extrêmement récentes. Il y a des sorciers et des sorcières qui ont appris auprès de maîtres dans des groupes, et d'autres qui sont autodidactes, se fiant à leur intuition et tirant peut-être leurs enseignements de livres ou d'autres documents.

Beaucoup de sorciers et de sorcières développent leurs pratiques à partir de la magie, et n'ont pas besoin de grand-chose d'autre. Je connais des sorciers et sorcières dont les rites concernent presque exclusivement les morts, tant ceux qu'ils ont connus de leur vivant que les âmes de leurs lointains ancêtres d'il y a plusieurs milliers d'années. Il y a des sorciers et des sorcières dont les pratiques tournent autour de la nature, du cycle des saisons et du pouvoir du monde végétal et animal. Et puis, il y a les sorciers et les sorcières comme moi, qui travaillent principalement avec des divinités, la plus importante dans ma vie étant le personnage que la plupart des gens appellent le Dieu cornu.

« Le Dieu cornu » est à la fois un dieu, un titre, et une façon de désigner des divinités particulières que l'on trouve dans les diverses variantes de la sorcellerie moderne (« Modern Witchcraft »). Le Dieu cornu peut même être une Déesse cornue, ou peut-être n'avoir pas de genre défini ; et il peut très certainement être hétéro, homo, transgenre, et tout ce qu'il y a entre les trois. Nous devons admettre que le divin, cette force qui dépasse les simples mortels, est complexe et apparaît très probablement à chacun sous des formes différentes.

Au cours des quatre-vingts dernières années, la plupart des auteurs de livres de sorcellerie ont présenté le Dieu cornu comme une unique divinité réellement très ancienne. Selon cette façon de penser, toutes les divinités portant des cornes ou des bois ne sont que des reflets de l'unique Dieu cornu originel, et