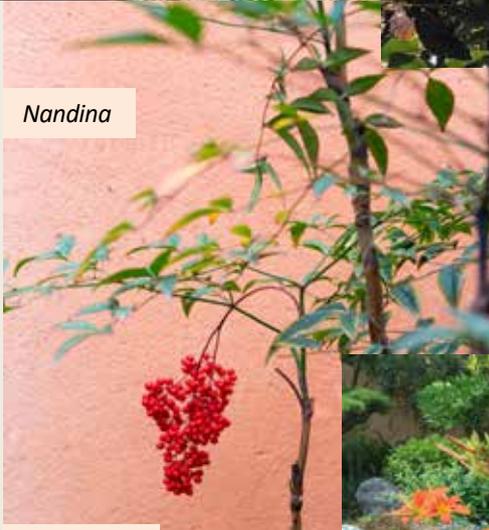


Azalée



Skimmia

Nandina



Erigéron



Pyracantha



Hémérocalle



Ci-dessus 3 variétés d'Iris



Houttuynia cordata

4.3 - Les couleurs

Vert par définition puisque majoritairement constitué de plantes à feuillage persistant, ce type de jardin laisse peu de place aux fleurs annuelles. C'est un parti pris. Pour autant les variétés présentes offrent des moments de couleurs rythmant ainsi le temps.

5.1 - Les sons



Le bruit de l'eau est apaisant lorsque son débit est lent. Une vanne permet de le régler

*Le gong a une capacité à apaiser le mental
Origine jardin japonais de Portland*

Plusieurs carillons au son relaxant. Créations « La Voix des Voutes » Montfort-sur-Argens



1^{ère} photo à gauche. Ce grand carillon est ici en position basse. Une poulie permet de régler sa hauteur. Utile en cas de vent fort. Pouvoir le descendre permet de solidariser les tubes à l'aide d'un sandow. De même que le débit excessif d'une fontaine est déconseillé, un trop fort tintement de carillon l'est aussi



- Les 5 éléments dans l'environnement

	BOIS	FEU	TERRE	MÉTAL	EAU
BÂTIMENT	Tour ou gratte-ciel au toit plat	Toit pointu	Toit terrasse	Dôme	Toiture Irrégulière
CLIMAT	Venteux	Chaud	Humide	Sec	Froid
COULEUR	Vert	Rouge	Jaune, Brun	Blanc, Gris, Doré	Noir, Bleu foncé
EMOTION	Colère	Désir	Soucis, Pensée	Tristesse, Chagrin	Anxiété, Peur
FORME	Rectangle	Triangle, Cône	Carré, Cube	Cercle, Sphère	Irrégulière
MATÉRIAU	Bois non vivant	Feu	Pierre, Terre	Métal	Eau
MOUVEMENT	Naissance Croissance	Montée Extériorisation	Rotation Transformation	Condensation Intériorisation	Descente Concentration
OBJET	Colonne, treillis Objet haut Objet peint en vert	Statue imposante Barbecue, Eclairage Objet peint en rouge orange ou rose	Gravier Dallage Sculpture terre cuite Objet peint en jaune crème ou brun	Ornement arrondi Carillon métal brut Objet peint en gris blanc ou doré	Bassin, Fontaine Ruisseau, Cruche Objet peint en noir ou bleu marine
ORIENTATION	Est Sud-Est	SUD	Nord-Est Centre, Sud-Est	Ouest Nord-Ouest	Nord
PAYSAGE	Pente verticale	Haute montagne	Plaine Plateau	Colline Pente douce	Vallon
PLANTE	Elancée, Grimpante Colonnaire Ex. Lierre grimpant	À épines, De forme pointue Ex. Cyprès Buis pyramidal	Rampante Basse Ex. Mousse, Helxine	À forme arrondie Ex. Buis taillé en boule	Luxuriante, Ondulante Ex. Fougère
SAISON	Printemps	Été	Été indien	Automne	Hiver

- Les 5 éléments et symboles Feng Shui

Les sujets ci-dessous seront abordés dans la 2^{ème} partie du livre

	BOIS	FEU	TERRE	MÉTAL	EAU
ANIMAL	Dragon	Phénix	Serpent	Tigre	Tortue
CHIFFRE KUA	3 & 4	9	2, 5 & 8	6 & 7	1
DOMAINE DE VIE	Famille, Santé Prosperité	Reconnaissance	Relations, Couple Connaissance	Créativité, Enfants Soutiens, Voyages	Carrière Occupations

- L'élément FEU au jardin

Le rouge du carillon, celui de la structure du kiosque, les feuilles écarlates de l'Acer Palmatum Deshojo et les raquettes épineuses de l'opuntia sont FEU



Les feuilles écarlates de l'Acer Palmatum Deshojo



Les épines du citronnier

La forme pointue du cyprès



Le rouge des fleurs de l'Azalée

9.3 – Les relations entre les 5 éléments

La connaissance des notions ci-après sera utile pour aborder en 3^{ème} partie la façon d'activer les énergies au jardin

Un élément doit être considéré comme un principe actif davantage que comme une matière. Son effet bénéfique ou pas va dépendre de sa relation avec les autres éléments. Le cycle des saisons nous a aidé à comprendre l'énergie associée à chaque élément. Il nous éclaire aussi sur leurs diverses interactions. La relation entre les 5 éléments se définit ainsi en référence au cycle des saisons. Il existe 3 types de relations

a – La relation de production

La production se fait dans l'ordre des saisons. Les éléments se nourrissent mutuellement. Un élément est nourri par l'élément qui le précède dans le cycle et il alimente celui qui le suit. Il s'agit d'un cycle vertueux

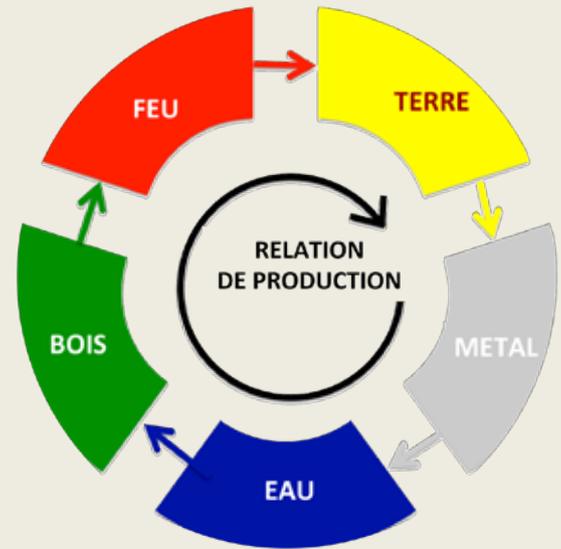
Le **BOIS** nourrit le **FEU**

Le **FEU** nourrit la **TERRE**

La **TERRE** engendre le **MÉTAL**

Le **MÉTAL** génère l'**EAU** (condensation)

L'**EAU** permet la production du **BOIS**



➔ **Un élément nourrit l'élément qui le suit dans le cycle**



Des cannes sèches
sous différentes
formes



Déterminer l'espace correspondant au domaine de vie de l'objectif recherché

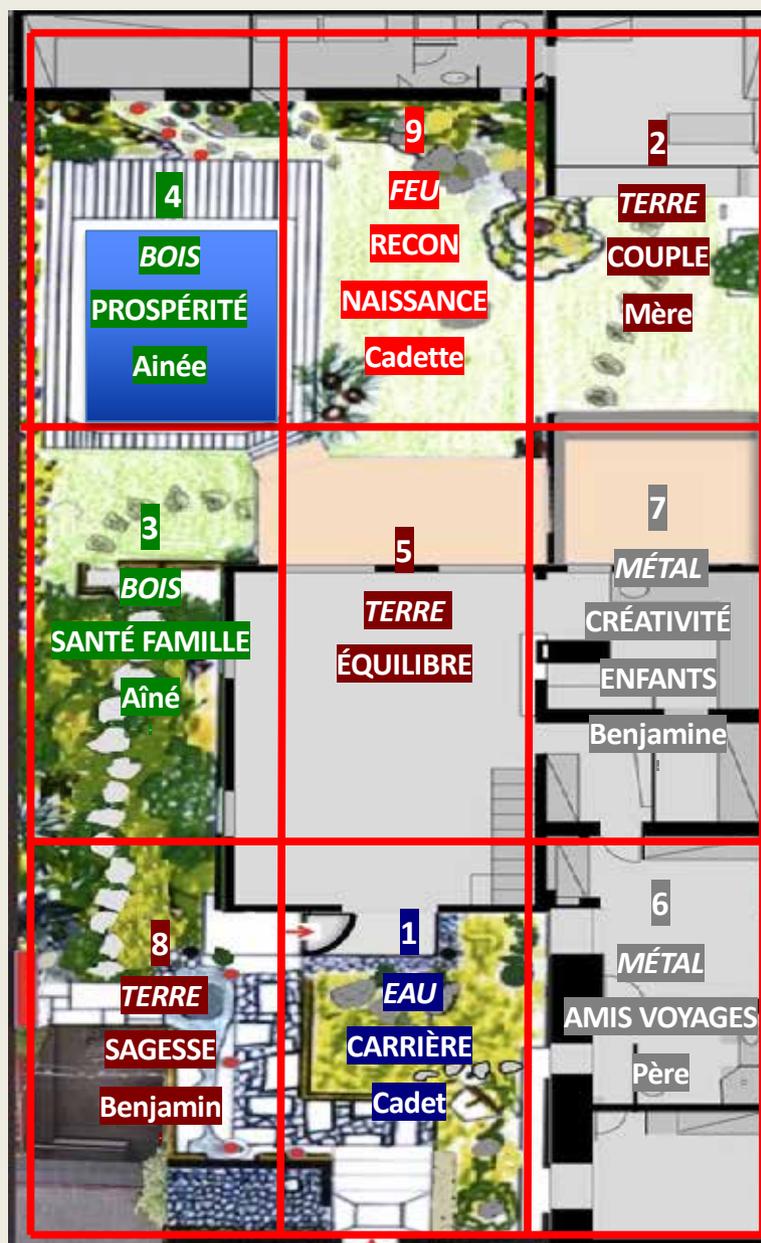
Ci-contre la grille Pakua posée sur le plan du terrain. Elle permet d'identifier le secteur au jardin sur lequel un travail de dynamisation va être opéré, fonction du domaine de vie concerné.

La superposition d'une telle grille sur un plan a été abordée aux chapitres précédents. (Cf. § 13 et § 14)

Les pages qui suivent décrivent, pour chaque secteur du Pakua, les moyens de le dynamiser. Les photos illustrent la mise en œuvre au jardin de cette dynamisation.

La prise en compte de l'élément qui le caractérise va nous guider, dans un secteur, pour choisir les couleurs, formes ou matériaux qui y seront privilégiés. Ceci grâce aux principes développés au § 9 sur les 5 éléments et leurs interrelations.

La dynamisation se fait aussi par des objets ou des symboles évocateurs de l'aspiration voulue.



24 - Secteur 9. Reconnaissance

Ce secteur est celui de la reconnaissance et de la renommée

Le Ch'i y apporte ici chaleur et clarté, il contribue à y voir clair. À se reconnaître dans ce que l'on est, dans ses talents. Il veille aux actes de reconnaissance à notre endroit, au souvenir que nous laissons aux autres. Il est aussi le secteur relatif aux cadettes de la famille.

L'enrichissement de ce secteur permet de se faire connaître favorablement des autres. Utile quand on est professionnellement en relation avec autrui, commerçant, artiste, conférencier, vendeur etc... Il est aussi conseillé d'activer ce secteur lorsqu'on désire faire de nouvelles rencontres, être plus souvent invité si on l'est peu. Utile aussi de l'activer pour des moments où on s'expose au jugement des autres, une embauche par exemple.

Remarquer que ce secteur est situé au fond en face de Soi par rapport à l'accès. C'est aussi l'endroit du Phénix, la projection de Soi. (Cf. § 12.1)

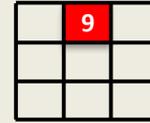
=> Se reconnaître dans ce que l'on est

Application

Toute chose ou forme d'art symbolisant la réussite ou la gloire. Tout objet source de chaleur ou de lumière, ou de manière générale, associé à l'élément FEU.

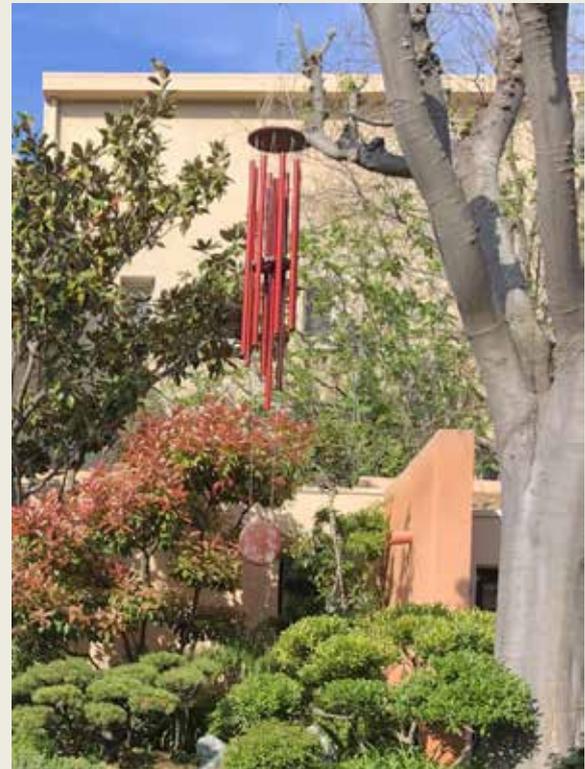
*« Le désir de l'homme trouve son sens
dans le désir de l'autre ...
parce que son premier objet
est d'être reconnu par l'autre »*

Jacques Lacan



→ Le secteur 9 s'active à partir du FEU

Privilégier les représentations de l'élément FEU (Cf. § 9.1 & 9.3). Sont bienvenues les représentations BOIS. (Le BOIS nourrit le FEU). Limiter celles de la TERRE. (Elle réduit le FEU). Éviter les représentations EAU. (Elle arrête le FEU).



Un carillon de couleur rouge est positionné ici pour dynamiser le secteur. C'est le plus grand des carillons du jardin. Le rouge du Photinia ajoute à cette activation.





216



