

Sommaire

Partie I – Les fleurs de Bach	11
C'est quoi, en fait, les fleurs de Bach ?.....	12
À qui conviennent les fleurs de Bach ?	14
Comment prendre les fleurs	16
La fabrication des fleurs	18
La solarisation.....	18
Ébullition	20
Les 7 familles	23
Apprendre les fleurs	26
Faire son propre mélange.....	28
Remède d'urgence	30
Edward Bach.....	32
Sa philosophie	35
Sa vision de la maladie	37
Précisions au sujet de ses recherches.....	39
La nature et Bach.....	40
Bach et l'homéopathie	40
Simplicité, humilité, compassion.....	43
Nora Weeks	45
Mount Vernon.....	51
Des fleurs pour changer le monde.....	52

Partie II – Les émotions	55
Les émotions	56
Émotions positives ou négatives	59
Des fleurs pour l'humeur et le caractère	61
Examen de conscience	63
S'écouter	65
Se poser	67
Comment être juste dans ses choix ?	68
Se faire aider.....	70
Guéris-toi toi-même	72
Savoir écouter.....	74
Observer et être attentif	76

Partie III – Toutes les fleurs	81
---	-----------



Que m'évoquent ces trois mots ?

Simplicité

Humilité

Compassion

Nora Weeks

Dans les années 1920, Bach recherche une assistante, et il va faire la connaissance de **Nora Weeks**, alors jeune diplômée en radiographie ; elle vient de perdre son emploi, mais par chance va trouver sa voie au côté de ce médecin très original qui va l'entraîner dans cette folle aventure des fleurs qui soignent les émotions.

Judy Howard
*L'Histoire de Mount Vernon,
berceau des remèdes floraux de Bach, p. 8*

« Dans le monde complexe et à caractère scientifique d'aujourd'hui, les remèdes et la thérapie de Bach semblent difficiles à comprendre pour certains. Le fait que maintes personnes désirent ajouter d'autres remèdes à ceux qui existent, en modifier le procédé de préparation et dresser la liste des maux corporels dans lesquels chacun d'eux est prescrit a certes piqué notre curiosité. Mais cette méthode curative a été parachevée, et si le mode de préparation des remèdes diffère, ceux-ci perdent leurs propriétés. »

Citation de Nora Weeks, mars 1977
dans Judy Howard, *L'Histoire de Mount Vernon,
berceau des remèdes floraux de Bach, p. 35*

cours agréés du Centre dans le monde entier, ce qui représente une quarantaine de pays à travers le monde.

Le rôle de conseiller en fleurs de Bach est accessible à tous, il a pour vocation d'accompagner sur le chemin d'autonomie toute personne qui viendra le solliciter en lui transmettant la connaissance des fleurs, leurs utilisations ainsi que le fondement même de la philosophie de D^r Bach.

Le conseiller agréé, appelé BFRP, *Bach Foundation Registered Practitioner*, par le centre Bach respecte le code de pratique élaboré par le Centre Bach ainsi que les principes de cette charte qui régit leur pratique.

Ce n'est pas un métier à part entière, mais une passion qui anime celles et ceux qui font ces formations dont la vocation est de découvrir, apprendre et partager le système des fleurs avec fidélité, simplicité et authenticité. Constituées de trois stages, ces formations proposent le Niveau I qui consiste en l'initiation aux fleurs de Bach, le Niveau II, celui de perfectionnement, et enfin un Niveau III essentiellement axé sur la pratique de l'entretien avec exercices, mémoire et devoirs à rendre.

Ces trois étapes permettent d'accéder à la compréhension du système des 38 fleurs graduellement et à son rythme ; nous abordons la philosophie et le travail de D^r Bach sur les émotions. Devenir conseiller, c'est s'engager à recommander les fleurs avec les valeurs de simplicité et d'authenticité en préservant la pureté de la méthode, tout comme Bach lui-même l'a enseignée et transmise à ses proches.

C'est en 1934 que Nora Weeks découvre la petite maison baptisée « Mount Vernon » à Wallingford dans le Oxfordshire.

Je note ici les coordonnées d'un formateur qui pourrait m'enseigner le Niveau : -----

Comment ai-je connu les fleurs de Bach ?

Ai-je d'abord connu le remède d'urgence ou les fleurs ?

Était-ce avec un expert en fleurs de Bach ?

Était-ce à travers une lecture ? Une conversation ? Une conférence ?

Je consulte le site du centre Bach pour rechercher un conseiller parmi les 3 000 existant à ce jour dans le monde :
<https://www.bachcentre.com/fr/entrer-en-contact/conseillers-enregistres/>

Ai-je déjà songé à faire un stage pour être autonome avec les fleurs ?

Je cherche sur le site du centre Bach les prochaines dates de formation de ma région :
<https://www.bachcentre.com/fr/education-2/cours-agrees-dans-le-monde-entier/france/>

« ... Il avait souhaité faire connaître ses découvertes aussi largement que possible pour qu'ainsi tous puissent en profiter. »

Nora Weeks

Les Découvertes médicales d'Edward Bach, médecin, p. 52

« Je me souviens de gens qui venaient du monde entier à la recherche de l'aide au centre Bach et nous avons mis en place le Registre afin que, partout dans le monde, il y ait quelqu'un pour le donner. »

Judy Ramsell Howard
Directrice du centre Bach

« Bach et Nora Weeks s'installèrent à Mount Vernon en 1934. Aujourd'hui, Mount Vernon appartient au Dr Edward Bach Healing Trust, un organisme de bienfaisance enregistré, et est le foyer du centre Bach. Voir Judy Ramsell Howard, *L'Histoire de Mount Vernon*. »

Les Douze Guérisseurs et autres remèdes. La version définitive, p. 36

Judy Howard
L'Histoire de Mount Vernon, berceau des remèdes floraux de Bach

Mount Vernon

Edward Bach y vécut deux ans aux côtés de Nora, sa fidèle assistante, de 1934 à 1936.

Cette maison, berceau des fleurs et du travail acharné de D^r Bach, fut acquise en 1958 grâce à l'opiniâtreté de Nora Weeks et de Victor Bullen. Le Centre Bach a pour vocation de transmettre avec fidélité la pureté et la simplicité de cette méthode.

Il a été acheté pour être un centre pour le travail de D^r Bach pour toujours. L'idée d'une « fondation Bach » comme moyen de gérer l'éducation est venue beaucoup plus tard. Nora et Victor ont créé « une association caritative » pour posséder la maison afin qu'elle n'appartienne à aucun individu.

Le centre Bach est ouvert à tous du lundi au vendredi de 9 h 30 à 16 heures, pour la plus grande joie de ses visiteurs. On peut visiter le musée au premier étage de la petite maison de Mount Vernon, et y voir des objets ayant appartenu à D^r Bach et à ses assistants.

On peut également participer à des stages de tous les niveaux organisés par plusieurs pays, et enfin admirer les nombreuses plantes, arbres et fleurs qui poussent naturellement dans ce jardin et servent à la fabrication des teintures mères.

Adresse du Centre Bach :

Mount Vernon

Sotivell, Wallingford

Oxon. OX10 0P3

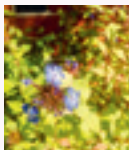
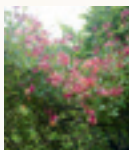
Angleterre

Tél. : + 44 1491 834678

Site : www.bachcentre.com



Des fleurs pour changer le monde



Pour comprendre les fleurs de Bach, il faut bien se dire que ce n'est pas la « qualité » de la nouvelle qui est importante en soi, mais bien le traitement de l'information, c'est-à-dire la façon dont nous allons réagir face à l'annonce de cette information ; et il en va de même pour la maladie, et pour tous les événements que nous vivons tout au long de notre vie.

Toutes les expériences que nous faisons sont sources d'enseignements, à nous d'apprendre à chaque instant un peu plus sur nous-mêmes, pour découvrir qui nous sommes vraiment et nous améliorer, pour vivre en paix un peu plus chaque jour.

Ainsi, nous contribuerons certainement à changer le monde ; mais il est là d'avantage question de changer notre regard sur le monde que de changer le monde à proprement parler.

C'est la lecture du monde que nous avons construit qu'il est primordial de transformer pour constater les merveilles et les richesses qui nous entourent et qui ne demandent qu'à être vues telles qu'elles sont, parce qu'elles ne sont pas là pour nous faire souffrir ou nous punir, mais véritablement pour nous faire évoluer.



La paix de l'esprit ne viendra pas de l'extérieur, mais bien de nous-mêmes, alors mettons tout en œuvre pour la vivre et l'incarner et enfin la faire rayonner pour le monde, qui en a tant besoin.





Nom français : Olivier

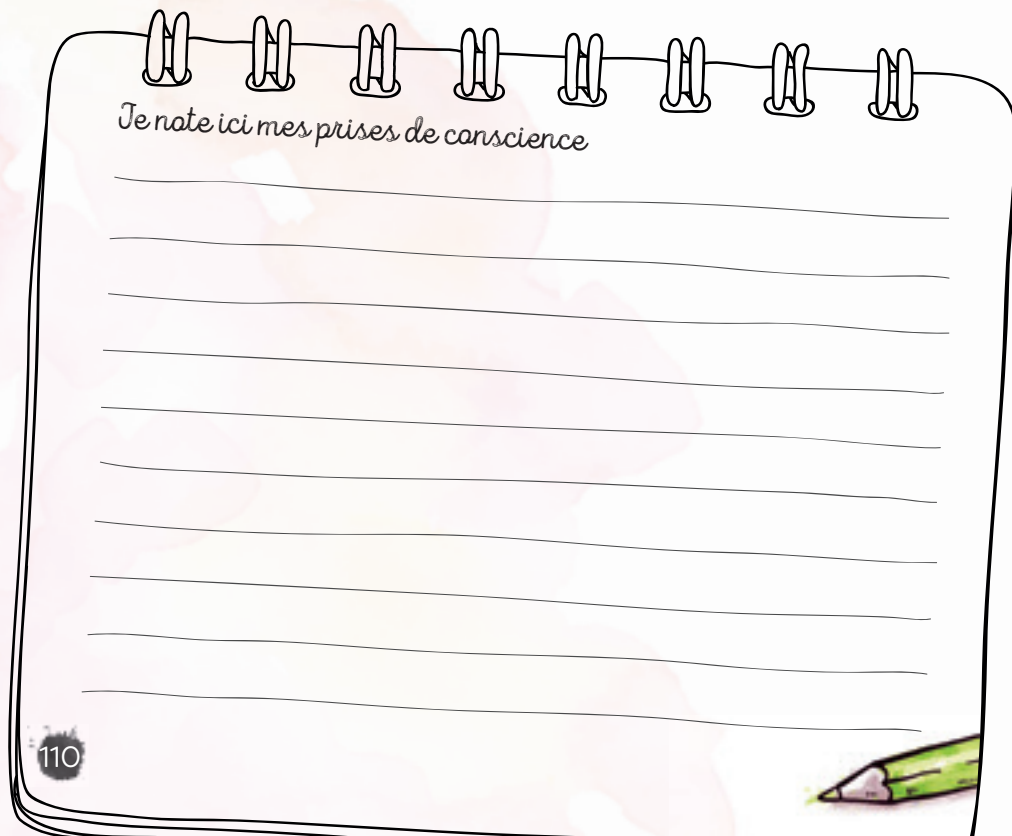
Nom latin : Olea europaea



Se récolte en mai, juin.

Solarisation

Ceux qui ont beaucoup souffert mentalement ou physiquement et sont si épuisés et las qu'ils ont le sentiment de ne plus avoir la force de faire un quelconque effort. La vie quotidienne est dure pour eux, sans plaisir.



Depuis combien
de temps **JE CONNAIS CETTE ÉMOTION ?**

Ce que je comprends
de cette fleur aujourd'hui :

Quels sont
LES BÉNÉFICES À RESTER
dans la limitation ?

Sous quelles formes
se manifeste **CETTE FLEUR**
(mots employés,
comportements...) :

Quelle est la fréquence
de cette émotion ?

Ce que j'observe
de différent **DEPUIS QUE**
je prends cette fleur :

Ce à quoi j'aspire :