

PRISKA POIRIER

Illustrations par Jean Morin

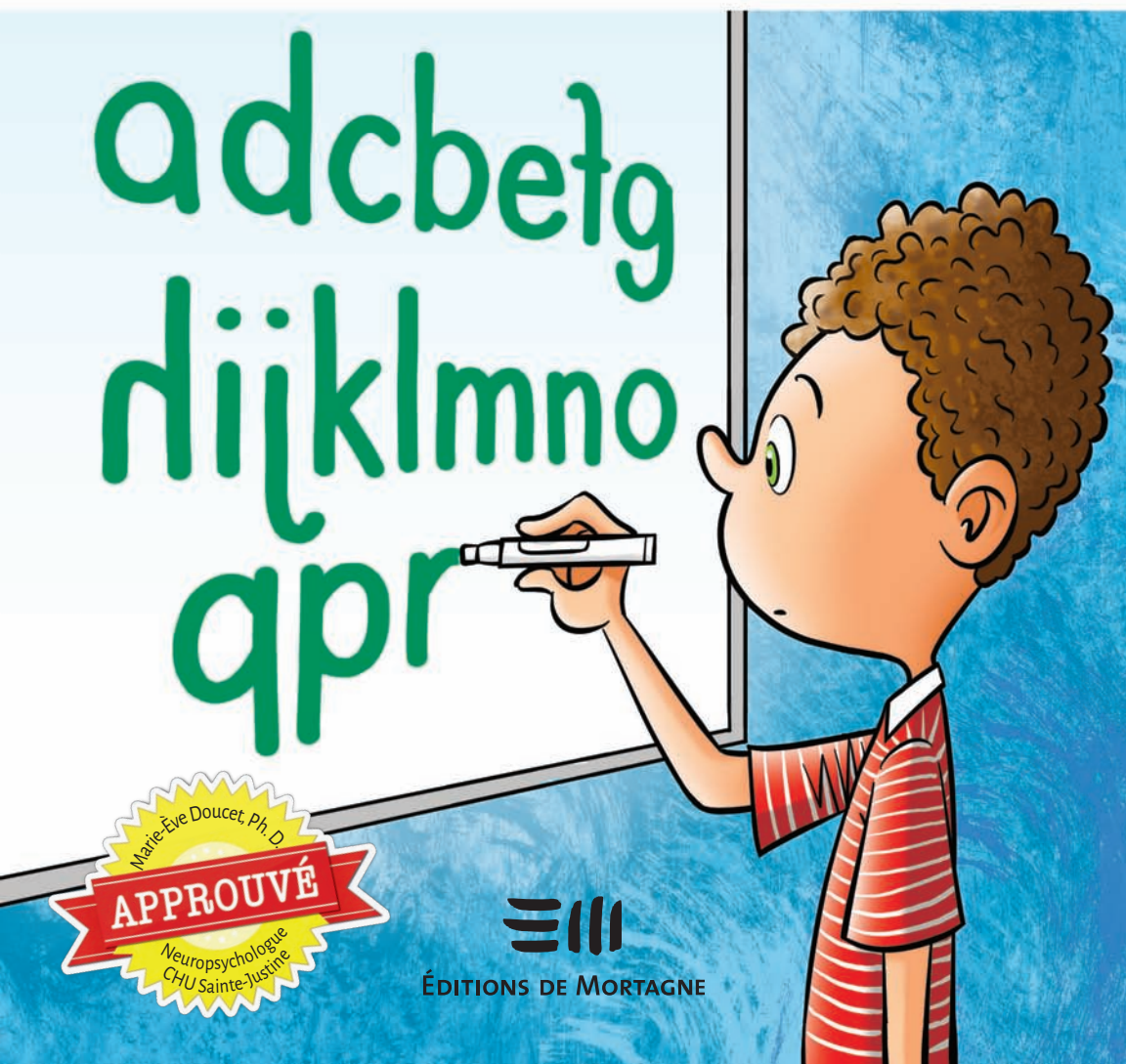
Pour
enfants, parents
et intervenants

La **DYSLEXIE**
et la
DYSORTHOGRAPHIE
racontées aux enfants

adcbetg
dijklmno
qpr

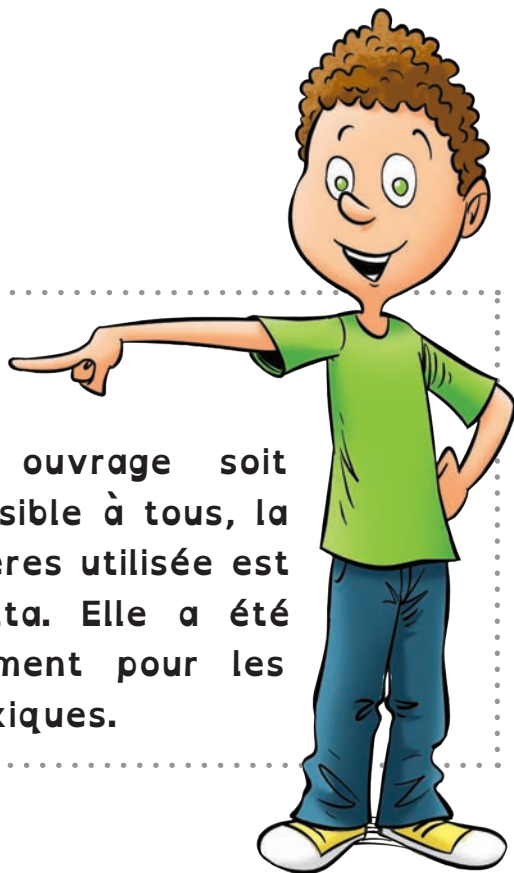


ÉDITIONS DE MORTAGNE



NOTEZ BIEN

Afin que cet ouvrage soit facilement accessible à tous, la police de caractères utilisée est OpenDyslexic Alta. Elle a été conçue spécialement pour les personnes dyslexiques.



Chers élèves,
aujourd'hui, j'aimerais
que vous rédigiez une
composition.



Comme c'est bientôt Pâques, je choisis ce thème. Après deux périodes d'écriture, j'ai terminé et je corrige mon texte. Puis, je le relis une dernière fois avant de le remettre à mon enseignante.



Par un baux matin ensolillé stopper
dans le tamps un petit lapin faisant
des œuf.

un intru et rantré den latelié que tou
le monde se cache dit le lapin an se
figen sure plasse.

Aller aller et ne bouger suretou pas.
Il arive vite tou-le-mond. Dépèché vou.

L'umin attrape le lapin dan ses main.
Le lapin lui fofila entre ses dois. Il
couru ver le portaille et enmena l'umin
derrier lui sans se fair voire. FIN

Je suis très fier de moi. Je pense que c'est une des meilleures compositions que j'ai écrites depuis le début de ma quatrième année. J'espère que le texte est assez long et que madame Mylène sera contente.



Après le dîner, pendant la période de lecture, j'observe discrètement ma professeure. En revenant dans la classe, j'ai vu que ma composition était sur le dessus de la pile de correction. Ça y est, elle la prend!



Tiens, c'est bizarre... Elle la lit en chuchotant, les sourcils froncés, comme si ce que j'avais écrit n'était pas clair. Soudain, elle lève la tête et me regarde. On dirait qu'elle est triste. Elle me sourit tendrement et passe à la copie suivante. Mais... elle n'a rien noté sur la mienne! D'habitude, elle gribouille plein de mots, de cercles et de flèches.

J'ai encore manqué mon coup, c'est sûr! Je suis pourri! Les lettres et les sons s'embrouillent toujours quand j'écris. Et si madame Mylène me demande de lire à voix haute devant le groupe, c'est la catastrophe assurée! Les autres élèves réussissent super bien leurs compositions et leurs oraux, mais, pour moi, c'est l'enfer!






Le lendemain, madame Mylène donne un exercice à faire à mes camarades, puis elle me demande de la suivre dans le corridor.



— Parce que, malgré tous tes efforts, les miens et ceux de tes parents, tu éprouves de grandes difficultés de lecture et d'écriture. Le travail d'une orthopédagogue est de te donner une multitude de trucs pour t'aider à réussir.

Nous entrons dans un petit local. Un garçon et une fille sont assis devant des ordinateurs. Madame Mylène me présente à une grande dame brune, puis elle retourne en classe.

A cartoon illustration of a boy and a girl in a computer room. The boy, on the left, has curly brown hair and is wearing a red and white striped shirt. He is looking up at the girl with a nervous expression. The girl, on the right, has long brown hair and is wearing a white t-shirt and blue jeans. She is pointing her finger at the boy. In the background, there are two computer monitors on a desk. The background is a textured green and blue wash.

Bonjour, Édouard.
Je m'appelle Laurence.
Sais-tu pourquoi tu
es ici?

Euh...
Je pense
que je suis
idiot.

— Qu'est-ce qui te fait croire ça?

— J'ai eu 2 sur 15, pour ma dernière dictée. Et je lis avec difficulté, même si je suis en quatrième année.

— Et j' imagine que tu travailles fort?

— Oh oui! Tous les soirs! J'étudie d'abord seul; ensuite, je recommence avec papa. Ma mère m'achète plein de livres et elle les lit avec moi. Ma professeure m'aide aussi, mais on dirait que ce n'est jamais assez...

— Je comprends très bien. Tu n'es pas seul dans ta situation, tu sais?

Madame Laurence se tourne vers les deux autres élèves et les invite à délaisser leur travail pour nous rejoindre.



— Édouard, je te présente Léa et Simon. Les enfants, pourriez-vous lui raconter pourquoi vous êtes ici?

— Les lettres se mélangent dans ma tête, révèle candidement Léa. Mon cerveau n'arrive pas à faire la différence entre le «p» et le «q», le «b» et le «d».

— Ces lettres sont toutes composées d'une barre et d'un rond, m'explique l'orthopédaogogue. C'est difficile pour Léa de les distinguer. C'est la même chose lorsqu'elle doit reconnaître «un» et «m», «a» et «o», «u» et «n». Pour elle, c'est le même dessin.



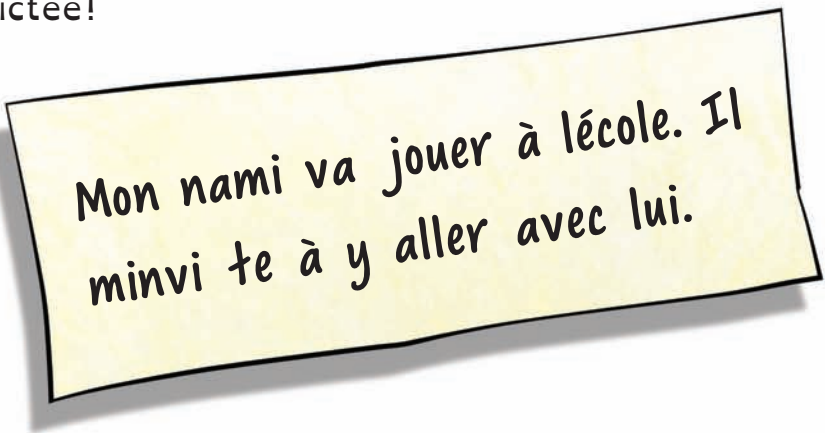
— C'est souvent pareil quand j'écris, ajoute Léa. C'est parce que je suis dyslexique ET dysorthographique. Je confonds aussi ma gauche et ma droite.

Madame Laurence m'explique que la dyslexie et la dysorthographie sont des troubles d'apprentissage.



Les gens qui sont atteints de ces troubles sont aussi intelligents que les autres, et parfois même plus. Mais leur cerveau prend un chemin différent pour apprendre.

— Il m'arrive aussi d'être incapable de séparer les mots au bon endroit, reprend Léa. Et j'oublie souvent les apostrophes. Regarde ma dernière dictée!



Mon nami va jouer à lécole. Il
minvi te à y aller avec lui.

Resté silencieux depuis le début, Simon prend la parole à son tour:

— Moi, quand je lis, j'inverse, j'oublie ou j'ajoute des lettres. Attends, je vais te montrer...

Simon bouge la souris de l'ordinateur derrière lui et une page de texte apparaît sur le TBI¹.

Simon commence à lire à voix haute:

1. Tableau blanc interactif.

EXERCICE DE LECTURE DU JOUR

Le chat est sur la troisième branche de l'arbre.

Le chauffeur du tracteur décide de grimper et d'aller le chercher.

Le sa est sur la troisième branche de l'arber. Le faucheur du tracteur dédide de grimpre et d'aller le checher.

Oh, je vois!
Alors, toi aussi, tu es dyslexique?

