

Maquette et Mise en pages : PICTORUS
Relecture typographique : Christine DELAGE
Illustration de couverture : Guillaume SARRA, © Pictorus
4^e de couverture : photo de Gérard ATHIAS, DR ; photo d'Isabelle BOOS, © Stéphane Langlais

© Pictorus, 2018, Bordeaux - France
ISBN : 979-10-90812-08-6
Dépot légal : Janvier 2018
Imprimé en France

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L.122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

Isabelle BOOS



Gérard ATHIAS

Tarot et trame énergétique

Les 22 souffles
et l'empreinte universelle



Pictorus

Sommaire

Introduction	13
Symbolisme des 22 souffles	15
Notre vision cosmogonique du Tarot énergétique	16
Notre futur est écrit dans notre passé et il écrit notre présent	27
Le jeu	30
Base de la géométrie : les nombres triangulaires	32
Tarot énergétique	34
Tarot et géométrie	36
La clé du Bateleur	38
Le Bateleur / Aleph / Le triangle	39
Les 22 souffles et l’empreinte universelle	40
Les 22 questions fondamentales de la Géométrie	89
La Géométrie du couple	95
JEU : Le tarot-couple	98
<i>Dia Logos</i> ou Généalogie de la vibration	115
Le message	118
Le protocole	119
Le vocabulaire	120

Avertissement

Les auteurs tiennent à préciser que cet ouvrage expose leurs pensées personnelles et que leurs analyses ne peuvent en aucun cas être assimilées à une pratique ou à une méthode médicale.

Les auteurs sont profondément attachés aux diagnostics et traitements médicaux en respect des données actuelles de la science.

Monsieur Gérard Athias et Madame Isabelle Boos précisent en outre que leurs recherches ne peuvent, à l'heure actuelle, être assimilées de près ou de loin à une méthode de soins.

C'est pourquoi, ils dégagent toute responsabilité vis-à-vis de toute personne qui viendrait à faire application de leurs hypothèses thérapeutiques comme étant une méthode de soins pour elle-même ou toute autre personne qui lui serait liée de façon personnelle ou professionnelle et qui refuserait par là-même, en tout ou partie, de recourir à la médecine.

Monsieur Gérard Athias et Madame Isabelle Boos proposent un modèle à explorer plutôt qu'un recueil de recettes. Cependant, les symboles liés aux organes et aux fonctions font l'objet de vérifications cliniques continues depuis des milliers d'années. L'application de la Théorie des cinq éléments aux protocoles GEST ouvre une voie d'exploration.

La *Théorie GEST*® doit donc être considérée avant tout comme un modèle de recherche.

Gérard Athias

Diplômé de la faculté de médecine de Marseille, Gérard ATHIAS a exercé la médecine générale et la médecine traditionnelle chinoise pendant 8 ans. Nourri des enseignements de Georges Lahy et d'Alejandro Jodorowsky, il construit des ponts avec des outils aussi divers que l'énergétique, la Kabbale et le Tarot. Le fil conducteur de cet enseignement est la quête de l'Unité dans un modèle de réunification des diverses connaissances et des traditions anciennes. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et anime des séminaires sur le thème : GEST® (Géométrie Sacrée Trame énergétique).

Isabelle Boos

Diplômée d'ostéopathie et d'énergétique traditionnelle chinoise, Isabelle BOOS fait des liens entre la symbolique et les maladies. Pour elle, chaque lame est un symbole, c'est-à-dire une force vivante tant sur le plan physique, énergétique que spirituel. De son point de vue, une partie en nous connaît la ou les réponse(s) à nos questionnements et à nos blocages. Cet outil permet d'entendre nos profondeurs. Cette lecture énergétique est un élément déterminant pour aller plus loin dans la compréhension de notre vie.

Les auteurs animent des séminaires sur les thèmes suivants :

- “Raja Tarot”, Tarot énergétique et géométrie sacrée
- GEST® 1 et 2

Pour tous renseignements sur les séminaires :

Tél. 06 12 99 72 19 • 06 86 76 05 58

Facebook : groupe GEST / collegetherardathias@facebook.com

Internet : www.athias.net

*Il est important d'être conscient de la façon dont nous nous percevons,
car c'est ce regard qui déterminera la qualité et la teneur
de nos relations avec le monde.*

Alejandro JODOROWSKY

Rien n'est permanent.

Tout se transforme.

Nous ne sommes que des gouttes de rosée, nous ne sommes qu'un éclat de lumière.

Offre ton corps nu à la lame nue dont le tranchant n'est qu'un souffle de vent.

*Il n'y eut personne ici ! Tu n'étais pas ton corps, tu n'étais pas tes sens,
tu n'étais même pas tes pensées.*

Qui donc alors est celui qui est mort ?

Alejandro JODOROWSKY

*À ma famille, grande et petite, celle qui me soutient et m'accompagne
à chaque instant. À ce partage d'Amour. Merci.*

À Babuji, mon grand-père de cœur.

*À toi, Gérard, merci de m'avoir portée sur cette nouvelle voie d'écriture
et d'enseignement qui m'émerveille chaque jour davantage.*

Merci à l'être que tu es, à l'enseignant et chercheur brillants.

Un Silence. Le Souffle de la Grande Marée interconnecte tous les êtres.

In Lakesh.

Isabelle BOOS

“Merci” à toi mon “Autre” qui me permet d'avoir conscience de mon existence.

Dans ma vie, je suis passé par différentes étapes avant enfin de pouvoir imaginer

*“cet Autre” qui est “toi” comme un “partenaire” capable de me montrer
le magnifique lien de réciprocité que certain appelle l'Amour.*

*C'est ton regard qui valide mon existence. “Retourne à toi-même, car c'est dans
l'homme intérieur qu'habite la vérité” disait Saint Augustin.*

C'est à mes yeux l'Ami silencieux qui brille dans tes yeux.

D'un certain point de vue “Remercier” c'est nous rendre grâce et te dire combien

il est bon de partager avec toi ma foi et ma confiance en l'Uni-vers.

*Ainsi dans cette reconnaissance je fais un pas vers la reconnaissance de l'Autre
et vers une reconnaissance Ultime.*

*Pour moi, exprimer la gratitude, c'est se fondre dans l'Univers et s'inscrire avec joie
dans la transmission. Voilà ce que veut dire “mon Merci” quand je te dis “merci”.*

Gérard ATHIAS

Introduction

Depuis quelque temps, je regarde le Tarot¹ comme s'il me révélait une connaissance universelle, hors du temps. "Tout est dans l'instant présent ! Tout est inscrit dedans."

J'y trouve des liens avec le nombre d'Or, phi, Pi et toutes les lois de la Géométrie sacrée.

Je le vois géométrique et porteur d'un message universel. En effet le Tarot se décline dans une géométrie parfaite du cercle et de la roue. On s'aperçoit très vite qu'il révèle une curieuse trame.

Le cercle est la représentation de l'Unité en "deux venir" et sa division semble nécessaire pour comprendre comment on passe de l'unité à la diversité.

L'étude des diviseurs du cercle porte le nom du "système des 22 polygones". En effet le cercle de 360° comporte 24 diviseurs (1, 2, 3, 4, 5, 6², 8, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 24, 30, 36, 40, 45, 60, 72, 90, 120, 180, 360). Seuls 22 de ces diviseurs vont former 22 polygones réguliers³.

Les nombres 1 et 2, bien que diviseurs de 360, ne forment pas de figure fermée. Le triangle équilatéral (ou trigone) est la première figure géométrique. Le premier diviseur, 1, représente le cercle lui-même. Le deuxième diviseur, 2, partage le cercle en deux sans pour autant former de figure géométrique fermée. Le 3 fait apparaître enfin le premier polygone, le triangle inscrit dans le cercle.

1. **TAROT** est l'anagramme de ROTAT qui nous renvoie au mot *rota* en latin, *la roue* et qui va donner le mot *rotation*, mouvement d'un corps autour d'un axe central.

2. Le nombre 7 ne fait pas partie du système car en divisant 360 par 7, le résultat ne donne pas un entier naturel.

3. En géométrie, un polygone régulier est un polygone inscrit dans un cercle et dont tous les côtés ont la même longueur et tous les angles la même mesure.

Les trois premiers polygones sont :

- le trigone correspondant au nombre 3,
- le tétragone correspondant au nombre 4,
- le pentagone correspondant au nombre 5.

Il existe un alphabet universel comportant précisément 22 figures géométriques ou 22 lettres. La Kabbale⁴ précise que ces 22 lettres sont la transposition la plus parfaite du Verbe Créateur. À l'origine, était le verbe. Ce Son Créateur construit un langage alphabétique comprenant 22 lettres, un langage géométrique correspondant aux 22 arcanes du Tarot.

Cet ADN cosmique fait de 22 chromosomes provient de la combinaison de ces trois figures de base.

À l'origine : le cercle, une périphérie et un centre. Puis on aperçoit rapidement un langage universel à partir de ce symbole :

- 22 diviseurs du Cercle,
- 22 polygones,
- 22 sons universels⁵,
- 22 lettres dans un alphabet,
- 22 cartes de Tarot,
- 22 chemins dans l'arbre de vie en Kabbale.

Ces 22 chromosomes de l'Univers renferment toute la sagesse du monde – son passé, son présent et ses futurs potentiels. Le Tarot nous enseigne comment nous connecter à cette sagesse infinie pour explorer notre âme et partir à la découverte du centre. Ce miroir magique fait de 22 lames est le reflet de la Création.

4. KABBALÉ : ce mot est construit à partir d'une racine hébraïque signifiant *recevoir, réceptacle*. Elle est une clé de la compréhension de l'Univers dans la mystique. Elle est, pour GEST, une *respiration autonome* à l'intérieur de notre corps.

5. Dans la musique indienne, l'octave est divisé en 22 intervalles (shrutis) permettant l'accord exact des notes.

Symbolisme des 22 souffles

Nous allons partager notre description de la naissance de l'Univers avec les 22 souffles. Mais tout d'abord utilisons les connaissances actuelles. Nous disposons, aujourd'hui, de théories permettant de mieux appréhender l'histoire de l'Univers.

En cosmologie, Max Planck¹ désigne la période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les quatre interactions fondamentales (force électromagnétique, force forte, force faible et force gravitationnelle) étaient unifiées. À cette période, les Coupes, les Deniers, les Bâtons et les Épées ne faisaient qu'un. Cette période se nomme l'ère de Planck et sa durée est de l'ordre de 10^{-43} seconde c'est-à-dire qu'elle désigne la période depuis l'hypothétique instant zéro jusqu'à 10^{-43} seconde.

Il y a un moment dans le passé où l'Univers était d'une petitesse quasi infinie, un point unique qu'on appelle singularité. Ce premier instant de l'Univers (si tant est qu'on puisse parler d'instant puisque, par définition, à ce "moment" le temps n'existe pas) est décrit par la théorie du Tsimsoum².

L'Univers se structure comme un immense organisme. Dans cette embryogénèse de l'Univers on retrouve ces 22 chromosomes, nos 22 arcanes et un alphabet composé de 22 lettres.

Avant même que le temps n'existe, une énergie unaire remplissait tout et s'étendait à l'infini. Seule une force immobile pure et infinie imprégnait tout. Cette énergie provenant de la Source se "densifia" au travers de 10 "réceptacles de dilution" jusqu'à devenir matière.

Cette énergie se structura en une matrice. Il semblerait que cette matrice renferme tous les secrets du déroulement de toutes choses, à tous les niveaux et dans tous les contextes. Cette matrice représente la structure de l'homme et de l'univers.

1. Planck, physicien allemand, est l'un des fondateurs de la physique quantique. Il a conceptualisé l'ère de Planck, période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les lois connues de la physique classique s'arrêtent, et au cours de laquelle notre conception de l'espace-temps est dépassée.

2. Selon le concept développé par Isaac Louria, le premier Acte de la Création fut un repli, un retrait : Dieu se retira "de lui-même en lui-même". La lumière infinie s'est rétractée, retirée, au centre de l'infini. Cette contraction, ce retrait, c'est le Tsimsoum. Dieu a ainsi laissé cet espace vide de Dieu. L'infini a laissé de la place, du vide à partir duquel la Création a été rendue possible.

Notre vision cosmogonique du Tarot énergétique

Nous avons imaginé un scénario des premiers instants de la Création après quelques milliardièmes de milliardièmes de seconde suivant le dédoublement de l'Unité et de l'étincelle des origines. Ces 22 sons primordiaux autour d'un cercle structurant une trame énergétique, telle serait notre représentation de l'onde cosmique primordiale. Se figurer "que l'intégralité de l'Univers puisse tenir à un moment donné dans une tête d'épingle", pourrait paraître aussi absurde "que d'imaginer que la totalité de notre histoire puisse tenir dans un paquet de lettres et/ou de cartes".

"Eppur si muove!" "Et pourtant elle tourne".

Depuis la nuit des temps, les civilisations ont perçu le monde à leur façon. Les nombres représentent une personnalité différente dont le vocabulaire est propre à chaque culture, à chaque tradition. Chaque nombre correspond à des forces, à des énergies qui travaillent dans l'Univers.

Pythagore donnait une grande importance aux nombres. Pour lui, ceux qui sont en rapport à l'Univers étaient les plus véridiques.

Les nombres représentent un langage symbolique universel permettant de comprendre le monde (ou d'essayer du moins).

"Il a tout ordonné avec mesure, nombre et poids."

1. Unité

"De la multiplicité des choses provient l'Un, et de l'Un la multiplicité." HÉRACLITE
C'est de ce premier nombre, sans être pour autant un nombre premier, que tout émane. Il est le symbole de l'Unité, du Principe et du Pouvoir Créateur. C'est un peu le Père de tous les nombres.

De ce Principe est né le Vivant.

Il symbolise mathématiquement le point, le point initial, sans dimension où toute l'énergie et la matière de l'Univers sont condensées dans un état de densité infinie. C'est la singularité initiale, quand l'espace et le temps n'existaient pas, commencement de la Création de l'Univers. Le "1" contient tous les éléments. Il est un point de départ, le lien entre tous les individus connectés à la même origine.

"Le *un* surgit du néant en maintenant son silence. Il est la plénitude du vide. Et à partir du *un* peut jaillir l'Univers."

Le *un* représente le numéro atomique de l'hydrogène, élément le plus abondant dans l'Univers, constituant aussi bien les étoiles que les molécules, comme celle de l'eau, source de vie.

Le nombre 1 peut être identifié au Dieu des religions monothéistes.

2. Dualité ou le binaire

"Si le *un* est l'essence, le 2 est l'existence."

Le 2 représente le symbole de la dualité, de la séparation, de l'antagonisme, de l'opposition et de la négation.

Dans le 2, la conscience du Moi, par exemple, implique et nécessite la reconnaissance et l'existence du non-Moi, de l'Autre.

Le *un* nous conduit à la dualité par le fait que nous vivons dans un espace-temps. Il est mathématiquement le premier nombre pluriel que l'on peut diviser. C'est la division de l'unité en 2 parties.

Dans la tradition, "Le *rien* va prendre conscience de lui-même grâce au *Je* et faire l'expérience de qui il n'est pas pour connaître qui il est."

C'est la naissance de la *bipolarité*. Par exemple, l'eau salée contient 2 éléments associés que l'on ne peut isoler l'un de l'autre. La membrane qui apparaît dans le 3, permettra de séparer 2 éléments et fera naître le mouvement.

"Tout est pareil à l'oiseau à qui il faut 2 ailes, inverses l'une de l'autre pour pouvoir voler."

Le 2 symbolise également la complémentarité. Dans la philosophie chinoise, le yin et le yang sont 2 catégories en apparence opposées et complémentaires. On les retrouve dans tous les aspects de l'Univers : le masculin/le féminin, le jour/la nuit... L'un ne peut exister sans l'autre. Naître, c'est aussi mourir, nul ne peut échapper à cette loi universelle, que ce soit une étoile, un être humain. Toute chose trouve sa justification dans son opposé, la contradiction est inhérente à l'existence. Dans la structure de l'ADN, les 2 brins d'acides nucléiques sont dits complémentaires et antiparallèles (c'est-à-dire que leur polarité est inversée).

Dans le 2, il y a deux visions du monde. Être l'un ou l'autre, c'est la philosophie d'Aristote, alors que dans la physique quantique, les éléments du couple

Le jeu

L'origine du Tarot est un mystère. Selon une légende, c'est Thot, le Dieu égyptien de l'écriture et des sciences occultes qui, pour préserver son livre de la connaissance, le fit graver sur 22 lames d'or.

Le jeu est composé de 78 lames ou arcanes, 22 lames majeures et 56 cartes sont dites mineures. Elles sont réparties en quatre séries (Épée, Bâton, Denier, Coupe), chacune composée de 14 cartes, de l'as jusqu'au 10 (numérotées de 1 à 10) puis valet, cavalier, dame et roi.

Ces "images" issues de notre histoire passée sont actives dans notre présent. Elles nous parlent et répondent à nos interrogations. Elles sont animées par un Souffle donnant vie à chacune de ces lettres. Ces 22 lames constituent un alphabet, un système numérique.

Les 9 premières sont les unités, les 9 suivantes représentent les dizaines et les 4 dernières représentent les centaines.

78 en hébreu peut, selon le principe de la Guematria*, se traduire avec 3 nombres, le 30 + 40 + 8.

En passant du langage numérique au langage écrit, nous avons : 30, le Lamed, la 12^e lettre ; Mem, la 13^e qui vaut 40 et le Heith qui vaut 8, dont la somme totalise 78.

En utilisant ces 3 lettres, "L", "M", "H", comme le font les kabbalistes, nous obtenons les mots suivants :

- MeLaH' : le sel
- MaH'ALaH : la maladie
- MaH'AL : le pardon, le vide
- LaH'aM : le pain
- HaLaM : le rêve
- HaH'LaMaH : la guérison

* **Guematria** : mot dérivé du grec signifiant Géométrie. Cette tradition attribue un chiffre ou un nombre aux lettres, comme beaucoup de civilisations méditerranéennes anciennes.

Voir ci-dessous le tableau de correspondances entre les lettres, les cartes, valeur de la Guematria classique et valeur géométrique de chaque énergie. Il suffit de se plonger dans cette géométrie pour s'apercevoir de la pertinence de cette clé.

Lettres	Alphabet Grec	Alphabet Hébreu	Rang de la lettre	Valeur numérique
Α	alpha	Aleph	1	1
Β	bêta	Beith	2	2
Γ	gamma	Guimel	3	3
Δ	delta	Daleth	4	4
Ε	epsilon	Hé	5	5
Ϟ	Digamma	Vav	6	6
Ζ	zêta	Zain	7	7
Η	êta	Heith	8	8
Θ	thêta	Teith	9	9
Ι	iota	Iod	10	10
Κ	kappa	Kaph	11	20
Λ	lambda	Lamed	12	30
Μ	mu	Mem	13	40
Ν	nu	Noun	14	50
Ξ	ksi	Sameck	15	60
Ο	omicron	Ayin	16	70
Π	pi	Phé	17	80
Ϙ		Tsadé	18	90
ϙ	koppa	Qof	19	100
Ρ	rho	Reisch	20	200
Σ	sigma	Schin	21	300
Τ	tau	Tav	22	400

Beith ב : II - LA PAPESSE

■ **Symbolisme** : Beith

C'est la maison, la matrice, le temple et le foyer familial.

Cette lettre est l'initiale de *bereshit*, premier mot de la Genèse et de *beriah*, la création.

Cette demeure éternelle symbolise le contenant, la dualité et un mouvement centrifuge allant vers l'intérieur.

■ **Sens dérivé** : Beith

Dedans. Foyer. Intériorité. Nourriture. Abri. Vie de famille. Couple. Voûte céleste. École. À cause de. Avec. Chez. De grâce. La fille.

Mots-clés : La Papesse

Foi. Connaissance. Sanctuaire. Pureté. Matriarcat. Froideur. Rigueur. Femme. Mystique. Gestation.

La Papesse vue par GEST : elle fait partie de l'élément **Eau**.

Grand symbole de gestation, de la femme-mère, de la matrice qui bénit sa Création.

Elle représente le Temple, l'espace dans lequel pénètre la Lumière divine, tel un réceptacle, un foyer qui permet d'accueillir la lumière.

La matrice (*bayith*) est le contenant de l'eau et de la "lumière liquide". Beith représente la dualité qui va mettre en mouvement. Liée au mouvement vers l'intérieur, la Papesse, par sa connaissance et son intelligence (*binah*), constitue la matière mère qui nourrit et pénètre tous les règnes de la nature.

Symbole de vie et de procréation, la Papesse couve, elle est porteuse de l'œuf (voir *Tarot de Marseille restauration du tarot Originel* d'Alexandre Jodorowsky

et Philippe Camoin). Comme la trame de la Création, elle initie la vie qui peut renaître dans la croissance de l'Amour, de l'Émerveillement et de la réalisation. Telle est la quête de notre Essence. Premier archétype féminin, la Papesse représente la Mère par l'énergie de l'Eau. Elle permet d'accéder à la connaissance intérieure.

La Papesse nous suggère de nous extraire de notre cadre de référence afin de ressusciter l'énergie primordiale se trouvant à l'intérieur de nous.

Beith est le corps en puissance d'être, un contenant de vie. Sa valeur numérique nous indique que la création est divisée en deux parties, l'une visible, l'autre invisible et que toute chose ne vit que grâce à son contraire.

La Création est basée sur une alliance (*Bérith*), elle commence par un Béréshit, véritable "alliance de feu".

Aleph est la pulsation de l'Unité et Beith anime sa création.

Béyitsah (l'œuf), Béyitsith (l'ovule) commencent par un Beith. Cette lettre nous montre des corps en puissance d'être, des contenants de vie.

C'est l'arcane de la dualité. Beith est le temple du cœur et par cette énergie viennent la bénédiction et l'alliance.

Ostéopathie : cette carte fait référence à l'enclume*

Valeur arithmétique : 2

Valeur géométrique : le carré

Le carré est la 2^e figure géométrique réalisable dans un cercle, le symbole de notre univers matière. Il représente les 4 points cardinaux (nord, sud, est, ouest) et les 4 saisons (automne, hiver, printemps, été) ponctuées par les 2 solstices et les 2 équinoxes permettant de se repérer dans l'espace et le temps.

Le carré parfait est l'image de l'homme qui a atteint l'harmonie en lui, entre l'esprit et la matière, entre ses moyens spirituels et physiques.

* Os intermédiaire parmi les 3 osselets de l'oreille moyenne.

Les 22 questions fondamentales de la Géométrie

Les 22 cartes sont 22 personnalités complexes qui nous posent des questions. Nous allons vous proposer pour chaque carte la nature de ce questionnement. La métaphysique, la cosmogonie, la philosophie, l'anthropologie passent par le canal de l'Alphabet.

Rav Hamnouna le Vénérable dit : “Nous trouvons ici un renversement de l'ordre des lettres de l'alphabet, les deux premiers mots *Béréchit Bara (Au commencement Dieu créa)* commencent par un Beth, tandis que les deux mots suivants, *Élohim eth*, commencent avec Aleph.”

La raison en est la suivante : quand L'Éternel s'apprêta à créer le monde, toutes les lettres de l'alphabet étaient encore embryonnaires, et durant deux mille années, L'Éternel les contempla et se réjouit d'elles. Quand il décida de créer le monde, toutes les lettres se présentèrent à lui dans l'ordre inverse.

La lettre Tav s'avança et plaida :

“Qu'il te plaise, Maître du Monde, de me placer le premier dans la création du monde, car je suis la lettre qui conclut la vérité (Emeth) qui est gravée sur Ton Sceau, et Toi-Même as pour nom EMETH, il est donc convenable au Roi de créer le monde avec moi.”

L'Éternel lui répondit :

“Tu es méritant et juste, mais il n'est pas correct que je commence la création du monde avec toi, puisque tu es destiné à servir de marque sur le front des fidèles (Ezéchiel 9:4) qui observent la Loi d'Aleph à Tav, et par l'absence de cette marque, les autres seront tués ; et, de plus, tu formes la conclusion de la mort (*Maveth*). C'est pourquoi tu n'es pas approprié pour initier la création du monde.”

*Y a-t-il une vie avant la mort ?
Qu'est-ce que la fin ? Où est le début ?
Qu'est-ce que j'ai oublié de faire avant de mourir ?
Qu'est-ce qui m'empêche d'être vivant ?*

Le Shin vint ensuite et plaida :

“Maitre du monde, qu'il te plaise de commencer le monde avec moi, car je suis la lettre initiale de ton nom *Shaddai*, et il est préférable de créer le monde par un nom sacré.”

L'Éternel lui répondit :

“Tu es juste, tu es bon, tu es vrai, mais je ne peux commencer la création du monde avec toi puisque tu fais partie du groupe de lettres exprimant la contre-*façon*, *Shéquer* (mensonge), qui existe uniquement si le Kouf et le Reich t'attirent dans leurs dispositions. C'est pourquoi un mensonge doit, pour être crédible, commencer par quelque chose de vrai. Le Shin est une lettre de vérité, lettre par laquelle les patriarches ont communiqué avec L'Éternel ; mais Kouf et Reich sont des lettres appartenant au côté néfaste qui, afin d'être crédible, s'attachent le Shin, formant ainsi une *Quésher* (conspiration).» Ayant entendu tout cela, le Shin disparut.

*En vérité, où est ta joie intérieure ?
Vois-tu tes mensonges ?
Qu'est-ce qui te reste à pardonner ?
Où te manques tu de respect ?
Comment te penses-tu ?
Es-tu prêt à la destruction des illusions par la connaissance de la vraie lumière ?*

Le Tsadé entra et dit :

“Maitre du monde, qu'il te plaise de créer le monde avec moi, car je suis le signe des *Tsaddikim* (justes), et Toi-même te nomme juste, comme il est écrit : Car L'Éternel est juste, il aime ce qui est juste : quiconque est droit contempera sa face (Psaumes 11.7). C'est pourquoi il convient de créer le monde avec moi.”

L'Éternel lui répondit :

“Tsadé, tu désignes la vertu, mais tu dois rester dissimulé, et ne dois pas trop te révéler, sinon tu serais cause d'offense pour le monde. Tu es formé de la lettre Noun (symbolisant le principe féminin) surmontée par la lettre Iod (le principe masculin). Et c'est le mystère de la création d'Adam HaRishon (le premier homme) qui fut créé avec deux visages (mâle et femelle combinés). De la même façon, le Noun et le Iod dans le Tsadé ne sont pas face-à-face, ainsi le tu est tourné vers le haut ou vers le bas.”

La Géométrie du couple

Découvrez votre structure de couple

La notion de couple s'entend comme la relation entre deux personnes attirées l'une par l'autre par la force de l'amour. Au niveau inconscient, nos relations sentimentales sont perturbées par les blessures émotionnelles vécues dans notre passé.

Au niveau biologique, la cellule reçoit autant d'information qu'elle en émet. Au sens cellulaire, notre masculin est en équilibre avec le féminin. Le masculin vient du Ciel. Il doit porter et matérialiser son action. On doit l'enraciner afin que nos idées se mettent en actes.

Le féminin est l'accueil, la sensibilité, la sensualité, la réconciliation et l'amour. Le féminin a besoin de retrouver son intuition dans son unité d'action.

Le combat entre nos polarités empêche de relier nos rêves à notre réalité commune et partagée.

On a besoin de réconcilier masculin et féminin afin de s'équilibrer et d'aimer ces deux polarités qui s'opposent le plus souvent.

Ce tirage s'adresse aux hommes et femmes qui ont soif de conscience ; impliquant l'acceptation de la réalité quotidienne et choisissant un processus de transformation des événements conflictuels que nous attirons.

Quand une difficulté surgit dans un couple, il est souvent important d'examiner les similitudes dans l'histoire familiale de chacun, afin de clarifier les zones de blessure.

Le livre des Transformations, Yi King, dispose également d'une structure à 64 hexagrammes. Le Yi Jing possède une structure mathématique de formulation binaire. Partant d'une opposition/complémentarité entre les principes Yin et Yang (masculin et féminin) et subdivisant cette dualité de façon

systématique, le Yi King arrive à la série des 64 figures qui peuvent interpréter toutes les transformations possibles. Toute la sagesse résumée en 64 symboles.

Si la vie est une partie d'échecs, chacun veut être le Roi pour mourir le plus tard possible. À cette condition, gagner c'est mettre l'autre en échec.

Mais la vie n'est pas une partie d'échecs et pour arrêter de gagner avec les échecs des autres, on doit arrêter de confronter son Masculin et son Féminin.

Ces 64 couples possibles sont les archétypes conflictuels de notre union intérieure. Dans son ouvrage *Les Types psychologiques*, Jung définit des caractéristiques se divisant en deux ensembles : les types d'un côté et les fonctions de l'autre. Il y a deux types psychologiques (introversion et extraversion) et quatre fonctions psychologiques : la pensée (sous-entendu l'intellect), le sentiment (sous-entendu les affects), la sensation (sous-entendu notre faculté à nous placer dans le présent et à percevoir le présent), l'intuition (ou notre faculté à envisager l'avenir). Ainsi, avec les deux types et les quatre fonctions, on obtient huit combinaisons par individu.

On retrouve également une base, 64 possibilités conflictuelles dans la relation à l'autre.

Le but de ce tirage *Jeu* est de trouver la configuration de nos difficultés dans le couple «ici et maintenant». La relation de couple nous révèle souvent une problématique existentielle et nos difficultés personnelles.

Nous nous sommes permis de trier les cartes et de les répartir en Masculin / Féminin représentant nos diverses dualités :

- l'animus et l'anima ;
- la force et la douceur ;
- la parole et le silence ;
- l'action et la réceptivité ;
- le noir et le blanc ;
- le feu et l'eau ;
- le souple et le ferme ;
- l'obscurité et la lumière ;
- le faible et le fort ;
- le Yin et le Yang ;
- le cerveau droit et le cerveau gauche.

Il en ressort 8 cartes masculines et 8 cartes féminines fabriquant ainsi 64 archétypes symbolisant l'ensemble des situations conflictuelles dans la relation de couple, d'amitié ou dans l'aspect professionnel entre deux individus.

C'est à partir de cette base 64, fondamentale dans notre structure, que nous

avons relevé les 8 femmes et les 8 hommes du Tarot. Nous en avons fait 64 possibilités de relation.

Ces *Jeux* « spécifiques » sont faits pour que chacun se reconnaisse dans son couple quelle qu'en soit la nature.






Vous sélectionnez tout d'abord les 8 archétypes féminins : Papesse, Impératrice, Justice, Force, Tempérance, Étoile, Lune, Monde et les 8 archétypes masculins : Bateleur, Empereur, Pape, Chariot, Hermite, Pendu, Soleil, Mat.




Prenez ces deux paquets de huit cartes, puis tirez une carte dans chaque paquet après avoir mélangé.

La combinaison des deux cartes obtenue vous indique vos problématiques conflictuelles.

JEU : Le tarot-couple

Prenez les deux paquets de huit cartes et après avoir mélangé, tirez une carte dans chaque paquet. Reportez-vous aux tableaux ci-après pour trouver les cases correspondantes à votre tirage.

	LE BATELEUR 	L'EMPEREUR 	LE PAPE 	LE CHARIOT 
<p>LA PAPESSSE</p> 	<p>Ce couple silencieux se renvoie mutuellement la faute. En laissant les problèmes en attente, il se retrouve dans une impasse. L'arrivée d'un enfant peut être une problématique et peut créer un grand bouleversement et confronter le couple à son immaturité. Appliquez-vous à ce que chacun ait son espace et son territoire. Il existe une dépendance émotive dans le couple. Le dépendant est à la recherche d'une relation symbiotique liée au sein maternel. Il est dans l'idéalisation du partenaire et dans l'angoisse d'être abandonné.</p>	<p>Le couple risque d'avoir des difficultés dans les réalisations matérielles, cela vous met dans un malaise affectif. Prenez garde aux dépendances. La liberté de chacun est en jeu. Cette relation vous renvoie à vos difficultés de communication. Votre tendance est d'être impulsif(ve) à ce qui vient de l'autre. Sachez qu'en étant réactionnel(le), le pouvoir est donné à autrui. De plus, ce qui résonne en vous n'a pas été identifié. Chacun restera aux prises avec de l'inexprimé. Vous avez peu uni vos deux solitudes, ouvrez-vous à l'autre dans la franchise et la sincérité.</p>	<p>Vous n'avez pas mesuré les problèmes de fond et vous réalisez enfin, avec une grande surprise, vos difficultés pour faire un couple. Sortez des illusions et de l'idéal. Face à l'idéal se trouve la réalité. Établissez des objectifs spirituels communs qui fondent votre relation. Donnez du sens à votre désir de séparation et de divorce. Votre couple est le théâtre d'une grande hypocrisie. Faites face à vos difficultés et à vos blocages d'épanouissement sexuel. Installez le couple dans une relation amicale, tendre et complice.</p>	<p>Votre couple est dans l'aveuglement d'une admiration à l'autre. Ce déséquilibre vient d'un manque de partage et de confiance en vous. Il est temps de trouver un juste équilibre sans rapport de force ni domination. Vous êtes face à votre angoisse de séparation. Ne vous dispersez pas dans des relations <i>pansements</i>. Prenez du temps pour sortir du tumulte et prenez les décisions sans hâte. Visitez vos insatisfactions et vos souffrances niées. Explorez votre créativité.</p>

<p>L'HERMITE</p> 	<p>LE PENDU</p> 	<p>LE SOLEIL</p> 	<p>LE MAT</p> 
<p>Votre passé vous entraîne dans la rumination. Sortez de l'impossibilité des choses. Pardonnez-lui, pardonnez-vous. Cessez la guerre du harcèlement mutuel. Ne laissez pas <i>pourrir</i> la situation. Gardez une attitude saine. Restez intègre et respectez-vous mutuellement.</p>	<p>Vous vivez une grande transformation qui vous pousse vers un nouvel avenir. Mettez vos ressources et vos richesses au service du couple. Sortez de la rivalité. L'autre est ressenti comme un adversaire. Chacun cherchant à prouver son investissement. Apprenez à communiquer avec le cœur.</p>	<p>La rareté des échanges a fini par user votre relation. Vous vous êtes épuisés à vous mesurer l'un à l'autre et à rentrer en concurrence. Vous n'avez pas le même rythme, respectez le mouvement de l'autre. Travaillez l'acceptation sans opposition permanente. Communiquez sur le global et l'essentiel.</p>	<p>Vous êtes dans des problématiques de territorialité. Quel rôle jouez-vous dans le couple? Quand l'un fait l'enfant, il pousse l'autre à se comporter en parent. Assumez vos choix. Ressemblance ou complémentarité? Pas de règle. La rencontre révèle ce qu'il y a de plus enfoui en chacun de nous.</p>

Dia Logos*
ou
Généalogie de la vibration

*Le mot *dialogue* est composé d'un préfixe "au travers" et d'un radical "parole, verbe", c'est-à-dire littéralement une parole qui pénètre, tranche, traverse. En musique, un dialogue est formé de deux notes qui se répondent et qui souvent se réunissent.

Le temps nous met au contact avec l'*inconscient familial* dans lequel nous baignons. S'appuyant sur la symbolique de ces «22 chromosomes universels», nous vous proposons de rentrer en contact direct avec l'*ADN familial* et vous permettrons de lire *les mémoires transgénérationnelles*.

Nous vous proposons une nouvelle vision des constellations familiales, basée sur la mise au jour de l'inconscient familial par le biais de 22 lettres symboliques.

À l'aide de cet alphabet, nous avons construit des ponts entre la biologie, la symbolique et les archétypes. Cet alphabet nous décrit le chemin de vie comme un pèlerinage; il est donc intimement lié à la biologie, aux niveaux psycho-cérébro-organiques et à nos comportements.

Dans la tradition, le son a créé le monde.

Ces 22 entités, 22 symboles, 22 chromosomes ont des personnalités complexes. Chaque «vibration» est vivante et exprime force, puissance, énergie, vibration, guérison, intelligence, manifestation du moi intérieur.

En se combinant dans votre arbre généalogique, ces lettres deviennent des mots faisant surgir un message de notre inconscient familial, venant du plus profond de notre être. C'est un langage magique et universel, plein d'enseignements et de sagesse. Apprendre à utiliser ce langage nous permet de nous acheminer vers une lecture de plus en plus juste et correcte de l'inconscient généalogique.

Nous ne sommes pas aussi libres que nous croyons l'être, car nous sommes liés à l'histoire de nos ancêtres, que nous le voulions ou pas. Les dernières découvertes scientifiques prouvent bien que les traumatismes familiaux viennent informer l'ADN sur plusieurs générations. Leur histoire est inscrite dans notre mémoire cellulaire.

Une compréhension de la mémoire familiale peut nous aider à dévoiler et à guérir ces influences profondes qui agissent en nous.

Nous poserons “la famille dans l'espace”.

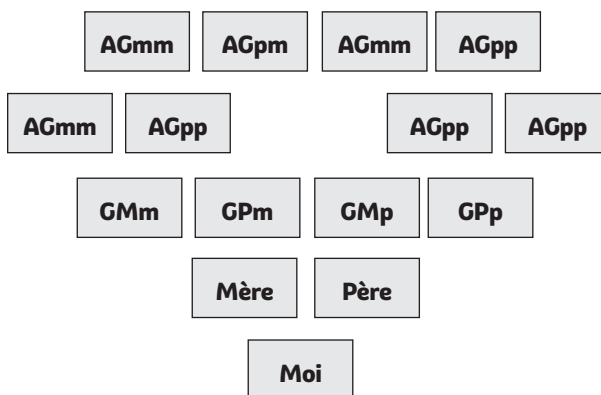
L'objectif est de permettre à chaque membre d'assumer la charge des responsabilités qui lui incombent et de réintégrer sa place par la mise en lumière des messages cachés.

Une fois le problème mis en lumière, il pourrait alors être conscientisé vers une plus grande harmonie.

La mémoire familiale nous influence plus que nous l'imaginons, et ce travail permet d'identifier ces loyautés inconscientes qui nous influencent dans nos choix, nos comportements, nos échecs et même nos succès.

Ce travail permettra à chacun de vivre pleinement en conscience.

Le protocole



Pour recevoir le message familial de votre arbre généalogique, placez une carte parmi les 22 cartes majeures sur chacune des cases. Ensuite vous pouvez commencer à faire dialoguer vos ancêtres par l'intermédiaire du Dia Logos.

Exemple : j'ai tiré la carte Le Bateleur pour moi, le Mat pour mon père, je me reporte au tirage Mat/Bateleur page 445 et Bateleur/Mat page 134.

Sur ces plusieurs propositions, je m'introspecte par rapport à ma relation avec mon père et je fais chaque phrase mienne.

"Gérard n'oublie pas l'autre.

Un jour sur ton chemin tu as eu une main tendue. Aujourd'hui, c'est à toi de tendre la main.

Sois dans la capacité de reconnaître tes qualités.

Sois dans la compréhension des choses afin d'éclairer la problématique des autres."

Quel beau message. "Merci papa."

Le vocabulaire

Aleph  :



I - Le Bateleur

Aleph ■ Beith

- Regardez et acceptez votre potentiel créateur.
- Il est temps de démarrer et de s'élaner.
- Regardez vos véritables désirs sans masque.
- Cherchez l'enfant hors mariage et/ou qui est vraiment le père.
- Quelles sont les circonstances d'apparition du tout premier symptôme ?
- Problématique avec la paternité, le père et/ou l'instance paternelle, c'est-à-dire l'instance symbolique que nous devons intérioriser.
- Plantez, faites croître, laissez pousser et grandir votre projet.
- Mettez-vous en contact avec votre renaissance et votre renouveau.
- Attention de ne pas vous perdre. Ne vous empêchez pas dans les obstacles et ne vous mettez pas dans une situation difficile ou inextricable.
- Gardez le cap avec lucidité.
- Avancez sans défaillir et sans vivre sous la menace.
- Mémoire d'une tristesse et/ou d'un deuil.
- Vous avez souffert du manque affectif et/ou de nourriture.
- Quel est votre rapport à l'alimentation et au poids ?
- Vivez sans cette culpabilité.
- Arrêtez de vous battre contre vents et marées.

- Vous devez acquérir une plus grande liberté et être maître de votre destin.
- Restez impassible face aux jugements des autres.

Aleph ■ Guimel

- Mémoire de classe sociale défavorisée.
- Mémoire de déception et même de pleurs lors de l'annonce du sexe de l'enfant.
- Ne pas être attendu(e) dans la masculinité et/ou la féminité en rapport avec des pathologies thyroïdiennes.
- Quel est le conflit larvé familial et/ou professionnel ?
- Honte familiale et mémoire de souillure et/ou d'humiliation : on s'est senti piétiné.
- Vous devrez vous contenter de savourer votre vie et votre bonheur sans éprouver de la satisfaction à prendre votre revanche : ça a un côté malsain.
- Mémoire de brûlure par le feu, le froid et/ou une substance chimique caustique ou radioactive.
- Pourquoi toujours vouloir plus ? Il faut sortir de la demande infinie et de l'insatisfaction chronique.
- Mémoire de conflits de séparation, de rejet et/ou d'abandon en lien avec des pathologies dermatologiques.
- Nous* réalisons que nous avons transmis nos peurs.
- Mémoire de mariage arrangé.
- Ne vous laissez plus envahir par la tristesse familiale.
- Avancez pas à pas, sans colère ni énervement.
- Conflit familial de trahir la mémoire de quelqu'un après sa mort.
- Votre inquiétude exprime : le pire est toujours à venir. Cette propension à s'attendre au pire est caractéristique d'un trouble anxieux.
- Votre excès de propreté est aussi une agressivité retournée contre vous. Vous n'êtes plus dans le bien-être, mais dans la contrainte et l'obsession.
- Mémoire d'alcoolisme familial et/ou de maltraitance dans la généalogie.
- Conflits liés aux liquides avec problème de limites en lien avec des pathologies des sphincters.
- Ressenti d'humiliation et/ou de se sentir piétiné(e). Accepter sans se révolter ! Ce n'est pas une raison pour transgresser les lois.

Aleph ■ Daleth

- Un membre du clan a lutté pour s'émanciper.
- Vous devez sortir du flou et des hésitations.
- Ne cherchez plus à régner en divisant, cela ne vous appartient plus.

*Nous représente plusieurs membres de la généalogie.

- Vous voulez sortir du lot ? Quelle jalousie cachez-vous ?
- S'envoler, c'est fuir le problème et oublier un instant la réalité.
- Se plaindre entretient la souffrance. Votre languissement et vos attentes vous font végéter.
- Calmez votre impatience et votre impulsivité.
- Qu'est-ce que vous attendez encore ? Faites la différence entre vos attentes et vos besoins.
- Besoin d'aider ou d'être aidé(e) en permanence.
- Ne soyez pas le sauveur(la sauveuse) de votre couple.
- Pourquoi rougissez-vous ?
- De plus en plus habitué(e) à obtenir ce que vous voulez sans délai, votre ego semble s'adapter à cette rapidité et vous ne supportez plus les baisses de rythme.
- Vous êtes pris(e) dans un antagonisme. D'un côté, une recherche de plaisir dans l'instant ; de l'autre un besoin d'attendre pour être sûr(e) de votre choix.
- Restez humble et rappelez-vous d'où vous venez.
- Récupérez votre espace vital et affirmez-vous dans votre territoire.
- Il a été nécessaire de s'extraire du matériel sans sortir du réel.
- Vos énergies sont affaiblies. Ralentissez vos activités et vous reprendrez goût à vos actions.
- À vouloir être « comme les autres », vous passez à côté de vous-même. Vous végétez, vous vous étiolez et vous vous laissez dépérir lentement.

Aleph ■ Hé

- Essayez d'accéder à la joie. Libérez-vous des remords familiaux. Ce ne sont pas les vôtres.
- Regardez vos aspects pervers.
- Nous avons confondu les véritables valeurs.
- Nous comprenons que vous vous sentiez frustré(e).
- Affrontez vos désirs. Pourquoi avez-vous autant de mal à vous faire du bien ?
- Êtes-vous frustré(e) par rapport aux interdits moraux, religieux et/ou familiaux ?
- Cherchez vos aspirations les plus profondes.
- Vous êtes brillant(e), regardez vous en face et arrêtez de vouloir vous convaincre et tout justifier. Appéciez-vous !
- Où en êtes-vous de vos voies respiratoires ? Votre gorge ? Comment respirez-vous ?
- Organisez-vous et prenez toutes vos dispositions pour réussir.
- Votre ambition reste une passion dévorante qui essaie de vous gouverner.
- Ne vous laissez pas absorber par les désirs des autres.
- Quel rapport entretenez-vous avec votre corps charnel et sensuel ?